

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
ABSTRAK	vii
<i>ABSTRACT</i>	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Tujuan Penelitian.....	12
1.3 Pertanyaan Penelitian	12
1.4 Manfaat Penelitian.....	13
1.4.1 Manfaat Teoritis.....	13
1.4.2 Manfaat Praktis	14
1.5 Waktu dan Lokasi Penelitian.....	15
BAB II KAJIAN PUSTAKA	16
2.1 Tinjauan Pustaka	16
2.1.1 Undang-Undang Nomor 13 Tahun 2003 tentang Ketenagakerjaan	16
2.1.4 Komunikasi Organisasi.....	19
2.1.5 Komunikasi Antarpribadi dalam Konteks Organisasi	29
2.1.6 Model Manajemen Komunikasi “ <i>Russian Matouschka Dolls</i> ”	32
2.1.7 Teori <i>Social Constraction of Reality</i>	36

2.2 Penelitian Terdahulu.....	40
2.3 Kerangka Pemikiran	56
BAB III METODE PENELITIAN	57
3.1 Paradigma Penelitian	57
3.2 Metode Penelitian.....	58
3.3 Subjek dan Objek Penelitian	59
3.3.1 Subjek Penelitian	59
3.3.2 Objek Penelitian.....	60
3.4 Unit Analisis Penelitian.....	60
3.5 Informan Penelitian	62
3.6 Teknik Pengumpulan Data	63
3.6.1 Data Primer	63
3.6.2 Data Sekunder.....	65
3.7 Teknik Analisis Data	66
3.8 Teknik Keabsahan Data.....	68
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	70
4.1 Data Informan.....	70
4.2 Hasil Penelitian.....	76
4.2.1 Arus Pesan Komunikasi Organisasi Karyawan Laki-laki dan Perempuan 77	
4.2.2 Pemahaman Individu tentang Implementasi Manajemen Komunikasi di Vision Pictures	91
4.2.3 Peran Konstruksi Realitas Sosial dalam Pengelolaan Komunikasi Organisasi di Vision Pictures.....	113
4.3 Pembahasan	131
4.3.1 Arus Pesan Komunikasi Organisasi Karyawan Laki-laki dan Perempuan	131
4.3.2 Pemahaman Individu tentang Implementasi Manajemen Komunikasi di Vision Pictures.....	146

4.3.3 Peran Konstruksi Realitas Sosial dalam Pengelolaan Komunikasi Organisasi di Vision Pictures.....	160
4.5 Usulan Model Penelitian Pengelolaan Komunikasi Organisasi pada Karyawan Laki-laki dan Perempuan.....	171
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	172
5.1 Kesimpulan.....	172
5.2 Saran	174
5.2.1 Saran Teoritis.....	174
5.2.2 Saran Praktis	174
DAFTAR PUSTAKA	175
LAMPIRAN.....	186