

DAFTAR PUSTAKA

- Adel Andila Putri. 2023. "Dari 5 Love Language, Indonesia Paling Banyak Menyukai Physical Touch." <https://data.goodstats.id/statistic/dari-5-love-language-indonesia-paling-banyak-menyukai-physical-touch-Z4WM4>.
- Alamsyaha, Femi Fauziah. 2020. "Representasi, Ideologi dan Rekonstruksi Media ." *Al-I'lam; Jurnal Komunikasi dan Penyiaran Islam* 3(2).
- Alessandro, Ardy, dan Suci Putri Ramadhani. 2024. "ANALISIS SEMIOTIKA MAKNA CINTA DALAM LIRIK LAGU SEPerti KISAH – RIZKY FEBIAN." *BroadComm* 6(1): 77–85. doi:10.53856/bcomm.v6i1.352.
- Amalia, Anindita Fikri, Nurdien Harry Kristanto, dan Sukarjo Waluyo. 2022. "Semiotika Nonverbal dalam Musik Video 'Azza' Karya Rhoma Irama (Kajian Semiotika Roland Barthes)." *Diglosia: Jurnal Kajian Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya* 5(4): 731–48. doi:10.30872/diglosia.v5i4.494.
- Anastasya Lavenia. 2023. "Eksplorasi Cinta dalam Album Baru Reality Club, 'Reality Club Presents...'" <https://www.cxomedia.id/art-and-culture/20230526152936-24-178784/eksplorasi-cinta-dalam-album-baru-reality-club-reality-club-presents>.
- Andreoli, Giuliano Souza. 2019. "Dance and Gender Relations: A Reflection on the Interaction between Male and Female Students in Dance Classes." *Journal of Education & Social Policy* 6(1). doi:10.30845/jesp.v6n1p16.
- Anggraeni, Retih, Fifi Hasmawati, dan Sumaina Duku. 2024. "Pesan Moral Film IVANNA Dalam Analisis Semiotika." *J-KIs: Jurnal Komunikasi Islam* 5(1): 55–68. doi:10.53429/j-kis.v5i1.675.
- Ansari, Ansari, dan M. Mutamakin. 2020. "The Kajian Filosofis Hukum Keluarga Islam Sebagai Kewajiban Suami Memberikan Nafkah Istri Dan Anak." *Al-Bayan: Jurnal Ilmu al-Qur'an dan Hadist* 3(1): 47–81. doi:10.35132/albayan.v3i1.84.
- Arikunto, Suharsimi. 2011. *Prosedur penelitian : suatu pendekatan praktik*. 4 ed. Jakarta: Rineka Cipta.
- Ariyani, D. Putri, dan Hapsari Dwiningtyas Sulistyani. 2019. "Representasi Hubungan Percintaan pada Lirik Lagu JKT48." *Interaksi Online* 7(2).
- Arofah, Kurnia. 2015. "Youtube Sebagai Media Klarifikasi dan Pernyataan Tokoh Politik." *JIK: Jurnal Ilmu Komunikasi* 13(2).

- Atikhoh, Guntur Cahyono, dan Mustafiyanti. 2022. "Pembentukan Sikap Kemandirian dan Cinta Tanah Air pada Santri." *TAUJIH: Jurnal Pendidikan Islam* 4(2): 11–18. doi:10.53649/taujih.v4i2.154.
- Aulia, Luthfia Ramadhina, Aan Setiadarma, dan Supratman Supratman. 2022. "Fenomenologi Pola Komunikasi Interpersonal Pada Pasangan Menikah (Studi Love Language Dalam Usia Pernikahan 0-5 Tahun)." *IKRA-ITH HUMANIORA : Jurnal Sosial dan Humaniora* 7(2): 103–21. doi:10.37817/ikraith-humaniora.v7i2.2297.
- Aziz, Muhammad Ilham. 2021. "Representasi Nasionalisme Dalam Film Sultan Agung: Tahta, Perjuangan dan Cinta (2018)." *Imaji* 12(3).
- Azura, Ria Tata, dan Rahkman Ardi. 2022. "Hubungan Moral Disengagement dan Kecenderungan Perilaku Ghosting dalam Kencan Online Tinder." *Buletin Riset Psikologi dan Kesehatan Mental* 2(1).
- Barelds, Dick P. H., dan Pieterel Barelds-Dijkstra. 2010. "Humor in intimate relationships: Ties among sense of humor, similarity in humor and relationship quality." *Humor - International Journal of Humor Research* 23(4). doi:10.1515/humr.2010.021.
- Basyid, Mokh.Abdul, dan M. Bayu Firmansyah. 2023. "Semiotika Sosial dalam Video Klip Uniwara Mengukir Prestasi untuk Negeri (Kajian Analisis Wacana Multimodal)." *Multiverse: Open Multidisciplinary Journal*.
- Bebo, dan Y Bayu Fransiskus. 2024. "Makna Mitos Medusa dalam Film Penyalin Cahaya Ditinjau dari Semiotika Roland Barthes." *Repository Institut Filsafat dan Teknologi Kreatif Ledalero*.
- Beuscart, Jean-Samuel, Samuel Coavoux, dan Jean-Baptiste Garroq. 2023. "Listening to music videos on YouTube. Digital consumption practices and the environmental impact of streaming." *Journal of Consumer Culture* 23(3): 654–71. doi:10.1177/14695405221133266.
- Bezemer, Jeff, Carey Jewitt, dan Theo Van Leeuwen. 2020. "Tribute to Gunther Kress (1940–2019): reflecting on visuals that shaped his work." *Visual Communication* 19(1): 3–11. doi:10.1177/1470357219883517.
- Brenner, Abigail M.D. 2016. "The Dance of Relationship Shall we dance, or please stop stepping on my toes." https://www.psychologytoday.com/us/blog/in-flux/201607/the-dance-of-relationship?utm_source=chatgpt.com.

- Chapman, Gary. 2024. *The 5 Love Languages: The Secret to Love that Lasts*. 11 ed. Northfield Publishing.
- Choi, Ahyeon, Eunsik Shin, Haesun Joung, Joongseek Lee, dan Kyogu Lee. 2023. "Towards a New Interface for Music Listening: A User Experience Study on YouTube." *Proceedings of the 24th ISMIR Conference*.
- Christenson, Peter G., Silvia de Haan-Rietdijk, Donald F. Roberts, dan Tom F.M. ter Bogt. 2019. "What has America been singing about? Trends in themes in the U.S. top-40 songs: 1960–2010." *Psychology of Music* 47(2): 194–212. doi:10.1177/0305735617748205.
- Christofidou, Andria. 2018. "Men of dance: negotiating gender and sexuality in dance institutions." *Journal of Gender Studies* 27(8): 943–56. doi:10.1080/09589236.2017.1371008.
- Christopher, Neha, Jeanette Tamplin, Ella Dumaresq, dan Sharon Goodill. 2025. "Investigating the effects of group dance movement therapy sessions in adults living with treatment resistant depression: A mixed method case series." *The Arts in Psychotherapy* 93: 102270. doi:10.1016/j.aip.2025.102270.
- Creswell, John W., dan J. David Creswell. 2017. *Research Design: Qualitative, Quantitative, and Mixed Methods Approaches*. 5 ed. Sage Publications.
- Darma, Surya, Giovani Sahri, Asnita Hasibuan, I Wayan Wirta, Immanuel D. B. Silitonga, Vina Merina Br Sianipar, Miftahul Khoiriah, dkk. 2022. *Pengantar Teori Semiotika*. ed. Alfathoni Muhammad Ali Mursid. Bandung: CV. MEDIA SAINS INDONESIA.
- Deona, Heni Monika. 2019. "ANALISIS CERITA ROMANCE POPULER CINTA ABADI DAN PRIA, WANITA, DAN ANAK KARYA ERICH SEGAL." *Jurnalistrendi : Jurnal Linguistik, Sastra dan Pendidikan* 4(1).
- Diana, Eli, dan Mei Winda Lestari. 2018. "The Universal Loves in Maulana Rumi's Poems (Semiotics Theory by Roland Barthes)." *Literary Criticism* 4(1).
- Dickman, Allyson. 2025. "17 Traditional Wedding Vows From Different Cultures and Religions for Your Ceremony." https://www.brides.com/story/traditional-wedding-vows-for-non-demoninational-weddings?utm_source=chatgpt.com.
- Eriani, Frilya, Siti Muharami Malayu, dan Eman Kusdiyana. 2016. "Analisis Struktural Novel 'Kuteriakkan Cinta pada Dunia' Karya Katayama Kyoichi." *Repositori Institusi Universitas Sumatera Utara*.

- Evrita, RR Ella, dan Dewi Alibasah. 2024. “Konstruksi Emosi dan Narasi melalui Teknik Editing dalam Film ‘Ada Apa dengan Cinta?’: Analisis Visual dan Naratif dalam Konteks Sinema Modern Indonesia.” *PRO FILM JURNAL : JURNAL ILMIAH TENTANG ILMU PERFILMAN & PERTELEVISIAN* 6(1).
- Fanani, Wandu Arputra, dan Mhd. Fuad Zaini Siregar. 2024. “Analisis Komunikasi Anak Broken Home Pasca Perceraian Orang Tua.” *Jurnal Studi Islam Indonesia (JSII)* 2(1).
- Fauzi, Achmad. 2024. “Komunikasi dan Konflik dalam Hubungan Romantis.” *PROPAGANDA* 4(2): 79–84. doi:10.37010/prop.v4i2.1631.
- Fielding, Sarah. 2025. “How Do Gender Roles Affect Your Relationships? Certain biases can shape our expectations.” https://www.verywellmind.com/understanding-gender-roles-and-their-effect-on-our-relationships-7499408?utm_source=chatgpt.com.
- Fincham, Frank D., dan Ming Cui. 2010. “Emerging Adulthood and Romantic Relationships: An Introduction.” Dalam *Romantic Relationships in Emerging Adulthood*, Cambridge University Press, 3–12. doi:10.1017/CBO9780511761935.002.
- Fridha, Merry, dan Meria Octavianti. 2016. “KONSTRUKSI MAKNA KENCAN DI SITUS PENCARIAN JODOH TINDER (Studi Fenomenologi Pada Pria Pengguna Tinder Di Jakarta).” *Jurnal Nomosleca* 2(2). doi:10.26905/nomosleca.v2i2.625.
- Friedrich, Janine. 2022. “How a Cake Analogy Serves as a Relationship Mirror.” <https://medium.com/writers-blokke/how-a-cake-analogy-serves-as-a-relationship-mirror-820ed9cb0e60>.
- Geriya, A A. Gede Mahardhika. 2021. “PELANGGARAN DAN KEBIJAKAN PERLINDUNGAN HAK CIPTA DI YOUTUBE.” *Jurnal Ilmiah Living Law*.
- Giovano. 2020. “REPRESENTASI ‘NAZAR’ DALAM FILM INSYA ALLAH SAH KARYA BENNI SETIAWAN.” *PROPORSI : Jurnal Desain, Multimedia dan Industri Kreatif* 5(2).
- Gonzalez Avilés, Tita, Christine Finn, dan Franz J. Neyer. 2021. “Patterns of Romantic Relationship Experiences and Psychosocial Adjustment From Adolescence to Young Adulthood.” *Journal of Youth and Adolescence* 50(3): 550–62. doi:10.1007/s10964-020-01350-7.
- Google LLC. 2024. “Google Privacy & Terms.” <https://policies.google.com/privacy>.

- Hafizhah, Athiyah Yumna. 2022. "PERMAINAN PIANO PADA REVERIE IN F MAJOR KARYA CLAUDE DEBUSSY (TINJAUAN TEKNIK, ARTIKULASI, DAN INTERPRETASI)." *Repertoar Journal* 2(2): 269–83. doi:10.26740/rj.v2n2.p269-283.
- Hall, Jeffrey A. 2013. "Humor in Long-Term Romantic Relationships: The Association of General Humor Styles and Relationship-Specific Functions with Relationship Satisfaction." *Western Journal of Communication* 77(3): 272–92. doi:10.1080/10570314.2012.757796.
- Haris, Aidil, dan Asrinda Amalia. 2018. "MAKNA DAN SIMBOL DALAM PROSES INTERAKSI SOSIAL (Sebuah Tinjauan Komunikasi)." *Jurnal RISALAH* 29(1).
- Harnia, N. T. 2021. "Analisis semiotika makna cinta pada lirik lagu 'tak sekedar cinta' karya dnanda." *Jurnal Metamorfosa* 9(2).
- Harnia, Neng Tika. 2021. "ANALISIS SEMIOTIKA MAKNA CINTA PADA LIRIK LAGU 'TAK SEKEDAR CINTA' KARYA DNANDA." *Jurnal Metamorfosa* 9(2): 224–38. doi:10.46244/metamorfosa.v9i2.1405.
- Haryani, Dr. Drg Wiworo, dan Drh. Idi Setyobroto. 2022. *MODUL ETIKA PENELITIAN*. Jurusan Kesehatan Gigi Poltekkes Jakarta I.
- Herlina, Alfarida. 2022. "PARIWISATA DIGITAL: TRANSFORMASI PEMASARAN PARIWISATA INDONESIA MELALUI INSTAGRAM DAN YOUTUBE PEMERINTAH SELAMA MASA PANDEMI COVID-19." *JURNAL IPTEKKOM Jurnal Ilmu Pengetahuan & Teknologi Informasi* 24(2): 200–215. doi:10.17933/iptekkom.24.2.2022.200-215.
- Hughes, Jennifer L., dan Abigail A. Camden. 2020. "Using Chapman's Five Love Languages Theory to Predict Love and Relationship Satisfaction." *Psi Chi Journal of Psychological Research* 25(3): 234–44. doi:10.24839/2325-7342.JN25.3.234.
- Johanes, Sevi Ninda, Siti Munawaroh, dan Abdul Ghoni Asror. 2024. "Analisis Makna Denotasi dan Konotasi pada Lirik Lagu 'Kupu-Kupu' Karya Laleilmanino." *Prosiding seminar nasional dan gelar karya produk hasil pembelajaran* 2(1).
- Julia Hynek. 2024. "What's With All the Songs About Love?" *The Harvard Crimson*.
- Kleinlooh, S. T., R. A. Samaritter, R. M. van Rijn, G. Kuipers, dan J. H Stubbe. 2021. "Dance Movement Therapy for Clients With a Personality Disorder: A Systematic Review and Thematic Synthesis." *Frontiers in Psychology* 12. doi:10.3389/fpsyg.2021.581578.

- Kress, Gunther, dan Theo van Leeuwen. 2020. *Reading Images*. Third edition. | London; New York: Routledge, 2021.: Routledge. doi:10.4324/9781003099857.
- Kusuma, Made Rahadi Pranatha, dan Rana Akbari Fitriawan. 2020. "Representasi Peran Domestik Perempuan (analisis Semiotika John Fiske Dalam Film Animasi Pendek 'Bao')." *eProceedings of Management* 7(1).
- Lawson, Emma. 2023. "Jewellery as a Symbol of Love and Romance: Exploring the Role of Jewellery in Relationships." https://www.apsense.com/article/jewellery-as-a-symbol-of-love-and-romance-exploring-the-role-of-jewellery-in-relationships.html?utm_source=chatgpt.com.
- Mahfud, Indra Wiguna, Farida Hariyati, dan Mustiawan Mustiawan. 2024. "Representasi Makna pada Film Cinta Pertama, Kedua, dan Ketiga." *Inspirasi Dunia : Jurnal Riset Pendidikan dan Bahasa* 3(4).
- Manurung, Rosida Tiurma, Evany Victoriana, dan Alfredo Ezra Amadeus. 2021. "Membangun Komunikasi Verbal Positif dalam Keluarga." *AKSARA: Jurnal Ilmu Pendidikan Nonformal*.
- Mehdi, Rostami, Saadat Nadereh, Parsakia Kamdin, dan Gharibian Fatemeh. 2025. "The Role of Love Languages in Enhancing Marital Communication." *KMAN Counseling & Psychology Nexus* 3(1).
- Melvina Tionardus. 2023. "Reality Club Ungkap Alasan Tulis Lirik Lagu dalam Bahasa Inggris." https://www.kompas.com/hype/read/2023/05/25/225700166/reality-club-ungkap-alasan-tulis-lirik-lagu-dalam-bahasa-inggris#google_vignette.
- Moller, Danie. 2021. "Redefining Music Video." <https://danmoller.com/blog/redefining-music-video>.
- Mulyadi, Urip. 2018. "REPRESENTASI PEREMPUAN DALAM FILM CINTA SUCI ZAHANA." *Jurnal Ilmiah Komunikasi Makna* 6(2): 150. doi:10.30659/jikm.6.2.150-158.
- Munthe, Anggie Pitaloka, Junita Novita Butarbutar, Cinta Rusmauli Simanjuntak, Christoper Agner Sipayung, Fernidia Siburian, dan Dorlan Naibaho. 2024. "DINAMIKA PSIKOLOGI PERKEMBANGAN PADA FASE PERKEMBANGAN MANUSIA DI DESA MULARAWI." *Juni : Jurnal Ilmiah Multidisiplin Ilmu (JIMI)* / 1(3).
- Nasution, Ryan Efendi, dan Yusmawati. 2025. "Representasi Kesetiaan dalam Film Pendek 'Ruang Tunggu' (Analisis Semiotika Roland Barthes)." *Jurnal*

- Indonesia : Manajemen Informatika dan Komunikasi* 6(1): 869–81. doi:10.35870/jimik.v6i1.1323.
- Ngastuti, Maulida. 2022. “Hubungan Norma Gender dan Interaksi Keluarga dengan Tindak Kekerasan dalam Pacaran pada Siswa Sekolah Menengah Atas ‘X’ di Kabupaten Jember.” *Repository Universitas Jember*.
- Nurafia, Rifa. 2019. “Mitos Dalam Novel Dawuk: Kisah Kelabu Dari Rumbuk Randu Karya Mahfud Ikhwan Serta Implikasinya Terhadap Pembelajaran Bahasa dan Sastra Di SMA (Kajian Mitos Roland Barthes).” *Institutional Repository UIN Syarif Hidayatullah Jakarta*.
- Nurfajriani, Wiyanda Vera, Muhammad Wahyu Ilhami, Arivan Mahendra, Muhammad Win Afgani, dan Rusdy Abdullah Sirodj. 2024. “Triangulasi Data Dalam Analisis Data Kualitatif.” *Jurnal Ilmiah Wahana Pendidikan* 10(7).
- Octaviano, Rika, dan Elma Sutriani. 2019. “ANALISIS DATA DAN PENGECEKAN KEABSAHAN DATA.” *INA-Rxiv Papers*.
- Pankaj. 2025. “Aspect Ratios: Transforming Video’s Visual Landscape.” <https://www.coconut.co/articles/evolution-of-video-aspect-ratios>.
- Parianto, dan Siti Marisa. 2022. “Komunikasi Verbal dan Non Berbal dalam Pembelajaran.” *ANALYTICA ISLAMICA*.
- Pematai, Maryati, Jamaludin Sakung, Gunarmi, dan Cipta Pramana. 2022. “PENGARUH UMUR, PARITAS DAN PENGGUNAAN ALAT KONTRASEPSI TERHADAP KEJADIAN DISFUNGSI SEKSUAL .” *Jurnal Medika Malahayati* 7(1).
- Pian, Sopian. 2023. “Kopi dan Cinta .” <https://www.kompasiana.com/sofianpian/6478a88282219922ed17be93/kopi-dan-cinta>.
- Pohan, Hema Dayita, Erik Saut H Hutahaean, Yuarini Wahyu Pertiwi, dan Tiara Anggita Per dini. 2021. “PHYSICAL TOUCH DAN WORDS OF AFFIRMATION SEBAGAI BAHASA CINTA ORANG TUA TERHADAP ANAK.” *Jurnal Psikologi* 14(2): 194–206. doi:10.35760/psi.2021.v14i2.4375.
- Pratiwi, Fanny, dan Delmira Syafrini. 2024. “Makna Bahasa Simbol yang Digunakan Komunitas Waria di Kota Padang.” *Jurnal Perspektif* 7(3): 350–60. doi:10.24036/perspektif.v7i3.890.
- Putra, Nofebri Tri Rusma, Maisaratun Najmi, dan Yesriva Nursyam. 2021. “ANALISIS SUDUT PANDANG KAMERA DALAM

MEMVISUALISASIKAN KARAKTER TOKOH PADA FILM MARLINA SI PEMBUNUH DALAM EMPAT BABAK KARYA MOULY SURYA.”

Offscreen: Film and Television Journal 1(1).

Rahim, Naja Kayra, dan Freddy Yusanto. 2024. “REPRESENTASI LOVE LANGUAGE DALAM VIDEO MUSIK CINCIN KARYA HINDIA.” *Linimasa Jurna Ilmu Komunikasi* 7(2).

Rasyid, Mohammad Ricky Ramadhan, dan Muh. Fitrah Sanggoleo Putra Jaya Razak. 2022. “REPRESENTASI CINTA DAN KEHILANGAN DALAM MEDIA AUDIOVISUAL PADA ‘GALA BUNGA MATAHARI’ OLEH SAL PRIADI.” *Newcomb : Jurnal Ilmu Komunikasi dan Media* 2(1).

Reid, Sheldon. 2025. “Midlife Crisis Signs, Causes, and Coping Tips.” https://www.helpguide.org/aging/healthy-aging/midlife-crisis?utm_source=chatgpt.com.

Resmadi, Idhar, Rendy Pandita Bastar, dan Gema Ari Prahara. 2020. “ANALISIS STRATEGI MEDIA KOMUNIKASI VISUAL LABEL REKAMAN INDEPENDEN DI ERA DIGITAL.” *Desain Komunikasi Visual, Manajemen Desain dan Periklanan (Demandia)* 5(2): 212. doi:10.25124/demandia.v5i2.2742.

Retnowati, Very. 2020. “Pengaruh Teman Sebaya dan Gaya Pacaran terhadap Perilaku Seks Pranikah pada Remaja Pria.” *Jurnal Promosi Kesehatan Indonesia* 15(2): 75–79. doi:10.14710/jpki.15.2.75-79.

Reynata, Adinda Vira Eka. 2022. “PENERAPAN YOUTUBE SEBAGAI MEDIA BARU DALAM KOMUNIKASI MASSA.” *Komunikologi: Jurnal Ilmiah Komunikasi* 19(2).

Ridwan, Zafirah Ayuni, dan Lucy Pujasari Supratman. 2018. “Pola Komunikasi Antarpribadi Pasangan Suami Istri Lanjut Usia.” *eProceedings of Management* 5(3).

Riska, Herliana, dan Nur Khasanah. 2023. “Faktor Yang Memengaruhi Fenomena Menunda Pernikahan Pada Generasi Z.” *Indonesian Health Issue* 2(1): 48–53. doi:10.47134/inhis.v2i1.44.

Risnita, Muhajirin, dan Asrulla. 2024. “PENDEKATAN PENELITIAN KUANTITATIF DAN KUALITATIF SERTA TAHAPAN PENELITIAN.” *Jurnal Genta Mulia* 15(1).

- Rizzo, Christie J, Charlene Collibee, Nicole R Nugent, dan Michael F Armey. 2019. "Let's Get Digital: Understanding Adolescent Romantic Relationships Using Naturalistic Assessments of Digital Communication." *Child development perspectives* 13(2): 104–9. doi:10.1111/cdep.12320.
- Rommel Utungga Pasopati, Dimas Rakhmat Sasmita, Liora Samantha Valent Santoso, Wiwin Anggraeni Kurniawati, dan Rindrah Kartiningsih. 2024. "The Interpretations of Eternalism in Reality Club's 2112." *English Education, Linguistics, and Literature Journal* 3(2).
- Rorintulus, Olga Anneke. 2018. "GENDER EQUALITY AND WOMEN'S POWER IN AMERICAN INDIAN TRADITIONAL CULTURE IN ZITKALA-SA'S SHORT STORIES." *Humanus* 17(2): 138. doi:10.24036/humanus.v17i2.100625.
- Sagimin, Eka Margianti, dan Ratna Sari. 2020. "A Semiotic Analysis on LAY's and EXO's Selected Music Videos." Dalam *Proceedings of the Twelfth Conference on Applied Linguistics (CONAPLIN 2019)*, Paris, France: Atlantis Press. doi:10.2991/assehr.k.200406.010.
- Sakina, Ade Irma, dan Dessy Hasanah Siti A. 2017. "MENYOROTI BUDAYA PATRIARKI DI INDONESIA." *Share: Social Work Journal* 7(1): 71. doi:10.24198/share.v7i1.13820.
- Saleh, Firman, Nur Azizah M. Aras, dan Fitrawahyudi Wahyudi. 2023. "Interpretasi Makna Lagu Bugis 'Alosi Ripolo Dua': Analisis Semiotika Roland Barthes." *Jurnal Idiomatik: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia* 6(2): 185–95. doi:10.46918/idiomatik.v6i2.2115.
- Salim, Agus. 2006. *Teori dan Paradigma Penelitian Sosial Buku sumber untuk penelitian kualitatif (Edisi Kedua)*. 2 ed. Yogyakarta: PT Tiara Wacana.
- Salsabila, Meidiana, dan K.Y.S. Putri. 2022. "ANALISIS SEMIOTIKA MAKNA KESENDIRIAN DALAM LIRIK LAGU 'I NEED SOMEBODY' KARYA DAY6." *Jurnal Komunikasi dan Kajian Media* 6(1).
- Sari, Nurmala, Eni Murdiati, dan Muhammad Randicha Hamandia. 2023. "Komunikasi 'Love Language' Dalam Keluarga (Studi Pada Pasangan Suami Istri Di Kelurahan Bukit Baru Palembang)." *Jurnal Ilmu Komunikasi Dan Media - JKOMDIS* 3(1).
- Scott, Elizabeth. 2023. "Effects of Conflict and Stress on Relationships How to Cope With Conflicted Relationships." https://www.verywellmind.com/the-toll-of-conflict-in-relationships-3144952?utm_source=chatgpt.com.

- Serafina Iubikrea Arsegi Cahya, dan Gregorius Genep Sukendro. 2022. "Musik Sebagai Media Komunikasi Ekspresi Cinta (Analisis Semiotika Lirik Lagu 'Rumah ke Rumah' Karya Hindia)." *Koneksi* 6(2): 246–54. doi:10.24912/kn.v6i2.15565.
- Sesillia, dan Salsa Ivanka. 2024. "Eros and Thanatos in Reality Club's Album What Do You Really Know?" Sastra Bahasa Inggris. UIN Sunan Gunung Djati.
- Setiawan, Kevin. 2023. "ANALISIS KOMUNIKASI VISUAL IKLAN GOJEK 'JADI #BESTSELLER GOSEND BARENG ARIEL NOAH' PADA KANAL YOUTUBE GOJEK INDONESIA." *Repository Buddhidharma*.
- Shita Resti Maheswari, Zahwa Maghfirotul Wahyudi, Chariesma Amelia Putri, Riyan Rahmat Aminullah Basith, dan Dewi Fatmasari Edy. 2023. "Motivasi Hidup Lansia Yang Kehilangan Pasangan Di Kabupaten Malang." *Flourishing Journal* 3(5): 175–87. doi:10.17977/um070v3i52023p175-187.
- Sierra Citra. 2023. "Biodata Reality Club, Band Indie Asal Indonesia yang Go Internasional." *IDN Times*. doi:10.46799/jst.v5i6.964.
- Sihabuddin, Sihabuddin, Andri Astuti Itasari, Dewi Maria Herawati, dan Haryo Kusumo Aji. 2023. "Komunikasi Musik: Hubungan Erat Antara Komunikasi dengan Musik." *Translitera : Jurnal Kajian Komunikasi dan Studi Media* 12(1): 55–62. doi:10.35457/translitera.v12i1.2679.
- Sisario, Ben. 2024. "Universal Music Group Pulls Songs From TikTok." *Gale Academic Onefile*.
- Sugiyono. 2021. *Metode penelitian kuantitatif kualitatif dan R dan D*. 2 ed. Bandung: Alfabeta.
- Surijah, Edwin Adrianta, dan Cokorda Tesya Kirana. 2020a. "Five Love Languages Scale Factor Analysis." *Makara Human Behavior Studies in Asia* 24(1): 56. doi:10.7454/hubs.asia.2201118.
- Surijah, Edwin Adrianta, dan Cokorda Tesya Kirana. 2020b. "Five Love Languages Scale Factor Analysis." *Makara Human Behavior Studies in Asia* 24(1): 56. doi:10.7454/hubs.asia.2201118.
- Sven E Carlsson. 1999. "Audiovisual poetry or Commercial Salad of Images? - Perspective on Music Video Analysis." *Muskiikin Sunta*.
- Thomas, dan Omobolanle Olayinka. 2014. "The impact of images in music video clips on audience." *Thesis (Master's and Ph.D) – Communication and Media Studies*.

- Venda Kurnia Pramesti, dan Sri Oemiati. 2022. "MAKNA LIRIK LAGU KATAOMOI:ANALISIS SEMIOTIKA ROLAND BARTHES." *Seminar Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya (Pedalitra II)*.
- Wakarmamu, Thobby. 2022. *Metode Penelitian Kualitatif*. Purbalingga: EUREKA MEDIA AKSARA.
- Wibowo, Ganjar. 2019. "Representasi Perempuan dalam Film Siti." *Nyimak (Journal of Communication)* 3(1): 47. doi:10.31000/nyimak.v3i1.1219.
- Wibowo, Indriawan Seto Wahyu. 2013. *Semiotika Komunikasi : Aplikasi Praktis bagi penelitian dan skripsi komunikasi*. 2 ed. Mitra Wacana Media.
- Widiastuti, Anindita, Muhammad Richard Ismail, dan Alya Zahrani Iswanto. 2020. "ANALISIS SEMIOTIKA MEME 'PROFESI YANG TIDAK DAPAT WORK FROM HOME' SELAMA PANDEMI COVID-19." *Semiotika: Jurnal Komunikasi* 14(1).
- Widyaevan, Dea Aulia, dan Iqbal Prabawa Wiguna. 2022. "INTERIOR MISE-EN SCENE IN ASIAN HORROR FILM'S SETTINGS." *Capture: Jurnal Seni Media Rekam* 13(1): 51–70. doi:10.33153/capture.v13i1.3971.
- Winda Kustiawan, Liza Khairani, Devi Rafidayani Lubis, Dewi Lestari, dan Faridah Zahra Yassar. 2022. "PENGANTAR KOMUNIKASI NON VERBAL." *JOURNAL ANALYTICA ISLAMICA*.
- Wiratirta, Luthfan Wagas, dan Adrio Kusmareza Adim. 2023. "Makna Cinta Kasih Sayang pada Video Musik Lagu Kirana-Dewa 19." *Jurnal Komunikasi Nusantara* 5(1): 114–27. doi:10.33366/jkn.v5i1.289.
- Yakub, M, Melisya Febi Damayanti, dan Indah Fadhilla. 2023. "Representasi Peran Ibu Ideal Dalam Islam Pada Film Ali Dan Ratu-Ratu Queens." *Wardah* 24(1): 76–90. doi:10.19109/wardah.v24i1.17559.
- Yamanashi Leib, Allison, dan Robert C. Bulman. 2009a. "The Choreography of Gender." *Men and Masculinities* 11(5): 602–21. doi:10.1177/1097184X07306730.
- Yamanashi Leib, Allison, dan Robert C. Bulman. 2009b. "The Choreography of Gender." *Men and Masculinities* 11(5): 602–21. doi:10.1177/1097184X07306730.
- Youtube. 2024. "Aturan dan Kebijakan Hak Cipta." <https://www.youtube.com/howyoutubeworks/policies/copyright/>.

Yusuf, Kurniawaty, Iqlima Iqlima, dan Britney Atalya Eureka Hersjee. 2022. “LOVE LANGUAGES DALAM HUBUNGAN PERSAHABATAN REMAJA.” *Konvergensi : jurnal ilmiah ilmu komunikasi* 3(1). doi:10.51353/kvg.v3i1.610.