

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	ii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iix
KATA PENGANTAR.....	iv
ABSTRAK	vi
<i>ABSTRACT</i>	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Penelitian	1
1.2 Tujuan Penelitian	9
1.3 Pertanyaan Penelitian.....	9
1.4 Manfaat Penelitian	9
1.4.1 Aspek Teoritis	10
1.4.2 Aspek Praktis.....	10
1.5 Waktu dan Lokasi Penelitian	11
1.5.1 Waktu Penelitian	11
1.5.2 Lokasi Penelitian	11
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	12
2.1 Kajian Pustaka	12
2.1.1 Komunikasi Visual Dalam Video Musik	12
2.1.2 Komunikasi Interpersonal dalam Hubungan Romantis.....	Error!
2.1.3 Youtube Sebagai Media Komunikasi Massa Video Musik.....	14
2.1.4 Pesan Komunikasi Dalam Video Musik.....	16
2.1.5 Representasi Dalam Sebuah Video Musik	17
2.1.6 Love Language Dalam Hubungan Romantis	18
2.1.7 Mitos Cinta dalam Budaya Indonesia.....	20
2.1.8 Semiotika Roland Barthes	22
2.1 Perbandingan Dengan Penelitian Terdahulu.....	24

2.3 Kerangka Pemikiran.....	32
BAB III METODE PENELITIAN	34
3.1 Paradigma Penelitian	34
3.2 Metode Penelitian	34
3.2.1 Subjek Penelitian.....	35
3.2.2 Objek Penelitian	36
3.2.3 Profil Video Musik “Love Epiphany” Karya Reality Club.....	36
3.2.4 Unit Analisis Data	38
3.3 Metode Pengumpulan Data.....	49
3.3.1 Menentukan Objek Penelitian	49
3.3.2 Data Primer.....	49
3.3.3 Data Sekunder	49
3.3.3 Etika Penelitian.....	50
3.4 Metode Analisis dan Penjagaan Keabsahan Data.....	50
3.4.1 Teknik Analisis Data	50
3.4.2 Teknik Penjagaan Keabsahan Data	52
3.4.3 Diagram Alur Pengumpulan dan Analisis Data	52
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	53
4.1 Karakteristik Objek Penelitian.....	53
4.2 Hasil Penelitian dan Pembahasan	53
4.2.1 Analisis Makna Denotasi dan Konotasi Scene 1 dan 2	54
4.2.2 Analisis Makna Denotasi dan Konotasi Scene 3.....	59
4.2.3 Analisis Makna Denotasi dan Konotasi Scene 4.....	66
4.2.4 Analisis Makna Denotasi dan Konotasi Scene 5.....	69
4.2.5 Analisis Makna Denotasi dan Konotasi Scene 6.....	73
4.2.6 Analisis Makna Denotasi dan Konotasi Scene 7 dan 8	78
4.2.7 Analisis Makna Denotasi dan Konotasi Scene 9.....	82
4.2.7 Analisis Makna Denotasi dan Konotasi Scene 10.....	86
4.2.8 Analisis Makna Denotasi dan Konotasi Scene 11	90
4.2.9 Analisis Makna Denotasi dan Konotasi Scene 12.....	93
4.2.10 Analisis Makna Denotasi dan Konotasi Scene 13	95
4.2.11 Analisis Makna Denotasi dan Konotasi Scene 14 dan 15.....	98
4.2.12 Analisis Makna Mitos Video Musik <i>Love Epiphany</i> karya Reality Club	102
BAB V PENUTUP	104
5.1 Kesimpulan	104

5.2 Saran.....	106
5.2.1 Saran Praktis	106
5.2.2 Saran Akademis	106
DAFTAR PUSTAKA	107
LAMPIRAN.....	119