

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa senantiasa penulis panjatkan atas segala limpahan ramat yang diberikan sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi dengan judul “Representasi Kehumasan dalam Film *The Devil Wears Prada* (Analisis Semiotika John Fiske)” sebagai salah satu persyaratan penulis untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi di program studi Digital Public Relations.

Penulis juga ingin mengungkapkan rasa hormat dan terima kasih kepada Universitas Telkom, Program Studi Digital Public Relations, Fakultas Komunikasi dan Ilmu Sosial yang telah memberikan penulis kesempatan, ilmu, dan fasilitas sehingga penulis dapat menyelesaikan penelitian. Skripsi ini dapat diselesaikan oleh penulis berkat dukungan dan bantuan dari berbagai pihak. Maka dari itu, penulis ingin mengucapkan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah terlibat dalam penyusunan skripsi ini, yaitu :

1. Bapak Prof. Dr. Suyanto, S.T., M.Sc., selaku rektor Universitas Telkom.
2. Ibu Dr. Iis Kurnia Nurhayati, S. S, M. Hum, selaku Dekan Fakultas Komunikasi dan Ilmu Sosial Universitas Telkom.
3. Ibu Dr. Sri Dewi Setiawati, M. Si, selaku Kepala Program Studi Hubungan Masyarakat Universitas Telkom.
4. Bapak Aditya Ali, S. Sos., M. Ds, selaku dosen pembimbing yang telah memberikan ilmu dan saran yang membangun kepada penulis sehingga penulis dapat menyusun dan menyelesaikan skripsi dengan optimal.
5. Bapak Moch. Armien Syifaa Sutarjo, S. S., M.I. Kom, selaku dosen wali yang telah memberikan dukungan serta bantuan dalam banyak hal terkait perkuliahan selama 4 tahun terakhir.
6. Ibu Dr. Agustina Kusuma Dewi, S. Sos., M.Ds. dan Bapak Patriot Mukmin, S.Sn., M.Sn., selaku informan ahli pada penelitian ini yang membantu penulis dalam memberikan wawasan dan informasi dari sudut pandang baru dalam penyusunan skripsi.
7. Kedua orang tua penulis yang memberikan doa, bantuan, dukungan, serta motivasi sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan baik.

8. Kedua adik penulis yang selalu memberikan hiburan dan motivasi serta selalu meluangkan waktunya untuk mendengarkan keluh kesah penulis saat proses penyusunan skripsi.
9. Kepada sahabat penulis sejak SMP Nada Nikita Sitohang, Vicca Sari, Sherryn Sita Putri, Nadya Grace Margareth Gurning yang selalu memberikan dukungan, semangat, dan motivasi bagi penulis.
10. Kepada sahabat-sahabat penulis di masa perkuliahan Alyzah Basalama, Syifasaiya Chairunnisa Mulawarman, Dhenia Shalsabila, Hanisa June Sabrina, Allysa Chiquita Fasya, Ananta Marina Prastika yang selalu memberikan dukungan dan menemani penulis selama masa perkuliahan sampai masa penelitian, yang terus memotivasi penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
11. Kepada sahabat penulis Marlina Lupita Kristi yang meluangkan waktunya untuk memberikan dukungan, mendengarkan keluh kesah penulis, dan menemani penulis dalam proses penyusunan skripsi.
12. Semua pihak terlibat yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu, yang telah memberikan bantuan dan dukungan bagi penulis sehingga dapat menyelesaikan skripsi.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan, mengingat keterbatasan kemampuan dan pengetahuan peneliti. Oleh karena itu, penulis terbuka dengan saran dan kritik yang diberikan terhadap penelitian dengan tujuan untuk memperbaiki kekurangan dari penelitian ini. Peneliti berharap agar skripsi ini bermanfaat tidak hanya bagi penulis sendiri namun juga diharapkan dapat membawa banyak manfaat serta menjadi bahan referensi untuk para pembaca.

Bandung, 30 Mei 2025



Valerie Clairine Thungady

1503213017