

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Kerangka Berpikir	6
Gambar 2. Sensory Overload	7
Gambar 3. JERAT (2017).....	8
Gambar 4. I Am Become Death	8
Gambar 5. Aspek rasio pada pembuatan film	19
Gambar 6. Proses <i>make up</i> pemeran utama	25
Gambar 7. Proses <i>briefing</i> kepada <i>talent</i> dan <i>crew</i>	26
Gambar 8. Proses pengambilan gambar lokasi yang pertama.....	26
Gambar 9. Tim artistik mengatur tata letak property.	27
Gambar 10. Proses pengambilan gambar lokasi yang kedua.	27
Gambar 11. Proses pengambilan gambar lokasi yang ketiga.	28
Gambar 13. Proses penyusunan <i>footage</i> di <i>Davinci Resolve</i>	29
Gambar 14. Proses <i>color grading</i> di <i>Davinci Resolve</i>	29
Gambar 15. Poster film eksperimental “ <i>LOGGED IN, LOGGED OUT</i> ”	30
Gambar 16. Film eksperimental “ <i>LOGGED IN, LOGGED OUT</i> ”	31
Gambar 17. Film eksperimental “ <i>LOGGED IN, LOGGED OUT</i> ”	31
Gambar 18. Film eksperimental “ <i>LOGGED IN, LOGGED OUT</i> ”	32
Gambar 19. Film eksperimental “ <i>LOGGED IN, LOGGED OUT</i> ”	32
Gambar 22. Film eksperimental “ <i>LOGGED IN, LOGGED OUT</i> ”	33
Gambar 23. Film eksperimental “ <i>LOGGED IN, LOGGED OUT</i> ”	33
Gambar 24. Film eksperimental “ <i>LOGGED IN, LOGGED OUT</i> ”	34
Gambar 25. Film eksperimental “ <i>LOGGED IN, LOGGED OUT</i> ”	34
Gambar 26. Film eksperimental “ <i>LOGGED IN, LOGGED OUT</i> ”	35