

ABSTRAK

Regina Aziz Puspawijaya, 1604213063, 2025, Representasi Dampak Ketangkasan Domba Garut dalam Karya Instalasi, Fakultas Industri Kreatif, Program Studi Seni Rupa Universitas Telkom Bandung.

Ketangkasan adu domba Garut adalah sebuah tradisi budaya yang telah menjadi bagian integral dalam kehidupan masyarakat Garut, Jawa Barat, Indonesia sejak abad ke-19. Tradisi ini memiliki sejarah yang panjang dan mencerminkan identitas lokal yang kuat, meskipun di sisi lain memunculkan perhatian terhadap isu kesejahteraan hewan. Seiring meningkatnya perhatian terhadap isu tersebut, berbagai peraturan dan regulasi mulai diberlakukan dalam pelaksanaan adu domba. Oleh karena itu, saat ini adu domba lebih mengedepankan aspek teknik dan keterampilan domba dalam bertarung daripada sekedar kekerasan. Meskipun begitu, peraturan yang ada tetap memberi dampak terhadap kesehatan fisik domba yang terlibat dalam ajang ketangkasan ini. Pengkaryaan ini menghadirkan instalasi seni yang mengombinasikan objek material nyata berupa tanduk dan kerangka kepala domba dengan media video dokumenter sebagai elemen naratif utama. Melalui pendekatan representasi dampak dan budaya, karya ini bertujuan memperkenalkan tradisi ketangkasan adu domba Garut sekaligus menampilkan dampak kesehatan yang dialami domba. Diharapkan karya ini menjadi ruang refleksi dalam memahami tradisi budaya tersebut secara lebih luas.

Kata Kunci: Representasi , ketangkasan domba Garut , instalasi.