

ABSTRAK

Permasalahan penyakit hati menjadi sorotan penting dalam kehidupan spiritual seorang muslim, khususnya pada bentuk kelemahan hati yang dikenal sebagai wahn, yaitu kecintaan terhadap dunia (hubbud dunya) dan ketakutan terhadap kematian. Melalui pengalaman pribadi penulis yang merasakan kehampaan akibat kecenderungan terhadap dunia dan kelalaian dalam ibadah, muncul kegelisahan rohani yang melatarbelakangi karya ini. Tugas Akhir ini bertujuan merepresentasikan perasaan tersebut dalam bentuk seni lukis kaligrafi kontemporer sebagai media ekspresi sekaligus dakwah. Kaligrafi dipilih karena memiliki keterkaitan kuat dengan nilai-nilai spiritual Islam, di mana ayat-ayat suci dan pesan-pesan keagamaan menjadi medium visual yang menyentuh hati. Dengan mengangkat konsep hubbud dunya sebagai bentuk konkret dari penyakit hati wahn, karya ini menjadi upaya visualisasi atas keresahan batin terhadap fenomena spiritual umat yang terjangkit cinta dunia. Melalui pendekatan estetika Islam dan pengaruh seni kaligrafi dari tokoh-tokoh seperti A.D. Pirous, penulis mengembangkan visualisasi yang tidak hanya indah secara rupa, tetapi juga mengandung nilai kontemplatif dan pesan moral yang mendalam.

Kata Kunci: penyakit hati, cinta dunia, representasi, kaligrafi.

Syauqi Yahya Aufa, 1604213082, 2025, “Representasi Hubbud Dunya Pada Penyakit Hati Wahn Melalui Seni Lukis Kaligrafi”, Tugas Akhir: Program Studi Seni Rupa Fakultas Industri Kreatif Universitas Telkom.