

ABSTRAK

Divana Hafizha Nuryana

1604213101

2025

Visualisasi Arti Kebebasan dalam Karya *Motion Graphic*

Tugas Akhir: Program Studi Seni Rupa Fakultas Industri Kreatif Universitas Telkom

Laporan tugas akhir ini membahas perancangan dan pembuatan karya *motion graphic* yang bertujuan untuk memvisualisasikan arti kebebasan secara kreatif. *Motion graphic* dipilih sebagai media karena kemampuannya menggabungkan elemen visual, animasi, tipografi, dan audio sehingga pesan dapat disampaikan dengan lebih menarik dan mudah dipahami. Dalam karya ini, konsep kebebasan dieksplorasi melalui berbagai simbol dan narasi visual yang merefleksikan makna kebebasan dari sudut pandang personal dan sosial. Proses perancangan animasi ini meliputi tahap pra-produksi, produksi, dan pasca-produksi dengan menggunakan perangkat lunak *Adobe After Effects*. Hasil akhir berupa video *motion graphic* yang diharapkan dapat memberikan inspirasi serta pemahaman baru mengenai kebebasan dalam bentuk seni digital. Penelitian ini juga mengkaji efektivitas media *motion graphic* sebagai sarana ekspresi seni rupa.

Kata kunci: *motion graphic*, animasi, kebebasan, visualisasi, seni digital.