

ABSTRAK

Firman Maulana Baehaki, 1604204056, 2024, Visualisasi Dampak Merokok Di Ruang Publik dengan Medium Karya Mix Media Fotografi, "Tugas Akhir: Program Studi Seni Rupa Fakultas Industri Kreatif Universitas Telkom"

Merokok di ruang publik menciptakan risiko kesehatan dan ketidaknyamanan yang signifikan bagi masyarakat luas. Dampak negatif dari perilaku ini meliputi pencemaran udara, pemicu gangguan pernapasan, dan ancaman kesehatan serius bagi perokok pasif. Karya seni berjudul "Dialog dengan Asap" ini bertujuan untuk menciptakan visualisasi kritis tentang dampak merokok di ruang publik melalui pendekatan fotografi media campuran. Dengan menggabungkan elemen fotografi konseptual, desain grafis, dan instalasi dalam bentuk prototipe bungkus rokok berukuran besar, karya ini menghadirkan representasi visual yang kuat dan provokatif tentang bahaya merokok. Melalui pendekatan visual ini, karya bertujuan untuk meningkatkan kesadaran kritis masyarakat tentang pentingnya menciptakan lingkungan bebas asap rokok dan mendorong refleksi serta perubahan perilaku yang lebih bertanggung jawab.

Kata kunci: Merokok, Ruang Publik, Kesehatan Masyarakat, Fotografi Konseptual.

Abstract

Firman Maulana Baehaki, 1604204056, 2025, Visualization of the Impact of Smoking in Public Spaces through Mixed Media Photography Art: A Case Study of "Dialogue with Smoke", Final Project: Fine Arts Study Program, Faculty of Creative Industries, Telkom University.

Smoking in public spaces creates significant health risks and inconveniences for the wider community. The negative impacts of this behavior include air pollution, triggers for respiratory problems, and serious health threats to passive smokers. This artwork, titled "Dialogue with Smoke," aims to create a critical visualization of the impact of smoking in public spaces through a mixed-media photography approach. By combining elements of conceptual photography, graphic design, and installation in the form of a large-scale cigarette pack prototype, this work presents a strong and provocative visual representation of the dangers of smoking. Through this visual approach, the work aims to enhance public critical awareness about the importance of creating smoke-free environments and to encourage reflection and more responsible behavioral changes.

Keywords: Smoking, Public Space, Public Health, Conceptual Photography.