KATA PENGANTAR

Puji syukur kami panjatkan ke hadirat Allah SWT karena atas rahmat, petunjuk, dan ridho-Nya sehingga pengerjaan laporan tugas akhir berjudul “Karya *Mix Media* Fotografi Surrealis Tentang Pola Asuh Orang Tua Terhadap Anak” ini dapat terselesaikan dengan baik. Penyusunan laporan ini ditujukan untuk memenuhi persyaratan gelar Sarjana Seni Program Studi Seni Rupa Fakultas Industri Kreatif Universitas Telkom, Bandung.

Dalam menyelesaikan laporan ini, penulis mendapatkan banyak kontribusi dari berbagai pihak dan ingin menyampaikan terimakasih sebesar-besarnya kepada:

1. Allah SWT yang memberikan kekuatan, ketenangan batin, dan pikiran yang jernih dalam penulisan Tugas Akhir ini.
2. Kedua orang tua penulis, Bapak Dedi Suharyana dan Ibu Eneng Hendayani yang selalu mendoakan, memberikan dukungan, perhatian, maupun finansial kepada penulis.
3. Kakak perempuan penulis, Syifa Safira yang selalu memberikan dukungan kepada penulis.
4. Bapak Firdaus Azwar Erysyad, S.Sn., M.Sn. dan Bapak Axel Ramadhan Ridzky, S.Sn., M.Sn. selaku dosen pembimbing tugas akhir yang telah membimbing penulis dan memberi masukan dalam proses pembuatan karya tugas akhir penulis.
5. Ibu Cucu Retno Yuningsih, S.Sn., M.Pd., dan Bapak Edwin Buyung, S.T., M.Sn. selaku dosen penguji yang turut membantu memberi bimbingan dan masukan kepada penulis dalam pembuatan tugas akhir ini.
6. Teman-teman ASD PROD yang telah memberikan dukungan dalam pembuatan tugas akhir ini.
7. Adjie, Abimanyu, Raihandhika dan Winaldi yang senantiasa membantu dalam proses produksi tugas akhir penulis.

Penulis menyadari bahwa laporan ini masih jauh dari kata sempurna dan masih perlu disempurnakan kembali. Oleh karena itu, kritik dan saran sangat diharapkan demi perbaikan di masa mendatang.

Bandung, 18 Juni 2025

Penulis,
Bagja Muhammad Syahid