

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN.....	I
LEMBAR PERNYATAAN.....	III
KATA PENGANTAR.....	IV
ABSTRAK.....	VI
ABSTRACT.....	VII
DAFTAR ISI.....	8
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
A. LATAR BELAKANG.....	1
B. RUMUSAN MASALAH.....	10
C. BATASAN MASALAH.....	10
D. TUJUAN BERKARYA.....	10
E. SISTEMATIKA PENULISAN.....	10
F. KERANGKA BERPIKIR.....	12
BAB II.....	13
REFERENSI SENIMAN DAN KAJIAN LITERATUR.....	13
A. REFERENSI SENIMAN.....	13
B. KAJIAN LITERATUR.....	17
1. Teori Umum.....	17
a. Teori Inner Child.....	17
b. Teori Kesehatan Mental.....	19
c. Teori Pendewasaan.....	21
d. Teori Penyembuhan Diri.....	23
2. Teori Seni.....	24
a. Teori Film Eksperimental.....	24
b. Teori Aspek Rasio.....	25
c. Teori Color Grading.....	26
d. Teori overlay.....	28
BAB III.....	30
PENGKARYAAN.....	30
A. Konsep Karya.....	30
1. Director Statement.....	30
2. Sinopsis.....	31
3. Durasi.....	32
4. Color Grading.....	32
5. Kostum dan Tata Rias.....	33

B. Proses Berkarya.....	33
1. Pra Produksi.....	33
2. Produksi.....	35
2.1 Skenario.....	36
2.2 Storyline.....	39
2.3 Shot List.....	41
2.3 Rundown.....	46
BAB IV.....	61
PENUTUP.....	61
A. Kesimpulan.....	61
DAFTAR PUSTAKA.....	64