

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT karena atas rahmat dan karunia-Nya, penulis dapat menyelesaikan penyusunan laporan Tugas Akhir yang berjudul “Representasi Maladaptive Daydreaming sebagai Pelarian dari Kehidupan Nyata dalam Karya Instalasi Interaktif”. Tugas Akhir ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Seni pada Program Studi S1 Seni Rupa, Fakultas Industri Kreatif, Telkom University.

Dalam proses penyusunan laporan ini, penulis mendapatkan banyak bantuan, arahan, serta dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih dan penghargaan yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Suyanto, S.T., M.Sc., selaku Rektor Telkom University, atas segala dukungan yang telah diberikan kepada seluruh mahasiswa dalam pengembangan akademik dan kreativitas.
2. Bapak Dandi Yunidar, S.Sn., M.Ds., Ph.D., selaku Dekan Fakultas Industri Kreatif, atas bimbingan dan kebijaksanaan dalam memimpin fakultas.
3. Ibu Cucu Retno Yuningsih, S.Sn., M.Pd., selaku Ketua Program Studi S1 Seni Rupa, yang telah memberikan arahan dan dukungan selama proses studi penulis.
4. Ibu Dr. Ranti Rachmawanti, S.Pd., M.Hum. dan Bapak Ganjar Gumilar, S.Sn., M.Sn., selaku dosen pembimbing, yang dengan sabar telah membimbing dan memberikan masukan berharga selama penulisan dan proses berkarya.
5. Ibu Dr. Ranti Rachmawanti, S.Pd., M.Hum., selaku dosen wali, atas segala bantuan dan dukungan selama masa studi penulis di Fakultas Industri

Kreatif.

Penulis juga ingin menyampaikan terima kasih sedalam-dalamnya kepada:

1. Orang tua tercinta, Ferry Pravianto dan Elvi Yulliana, atas cinta, doa, dan dukungan tanpa henti yang menjadi semangat utama dalam menyelesaikan studi ini. Dan juga adik penulis, Inara Rafa Ayunindya, yang selalu menjadi penyemangat di setiap proses perjalanan ini.
2. Kepada para nenek, paman, bibi, dan seluruh keluarga besar atas perhatian dan dorongan yang sangat berarti.
3. Teman-teman terdekat: Rana Kaniawati, Navyza Anindya Fauzia Pasemah, Rafa Shafira Alike, Yasmina Shofiyyatu Nada, Isal, dan Alya Maheswari, yang senantiasa menemani dalam suka dan duka.
4. Serta teman-teman lainnya: Alma, Hani, Dul, Arkan, Zaki, Ufa, dan Davi yang telah membantu keberhasilan penulis dalam menyelesaikan karya Tugas Akhir baik membantu secara langsung maupun memberikan dukungan emosional kepada penulis.
5. Rekan seperjuangan: Hasna, Fadillah, Veglia, Divana, dan Pocut Aisha, yang telah berbagi proses, semangat, dan tawa selama menjalani Tugas Akhir.
6. Seluruh pihak lain yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu, namun telah memberikan kontribusi baik secara langsung maupun tidak langsung.

Akhir kata, penulis menyadari bahwa karya ini masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu, penulis membuka diri untuk segala bentuk saran dan kritik yang membangun. Semoga laporan ini dapat memberikan manfaat bagi pembaca dan menjadi sumbangsih kecil dalam dunia seni dan akademik.

Bandung, 24 Juni 2025

Fauziyyah Nurhayya Hadiwidjojo