

DAFTAR ISI

| | |
|--|------|
| HALAMAN PENGESAHAN | ii |
| HALAMAN PERNYATAAN..... | iii |
| KATA PENGANTAR..... | iv |
| ABSTRAK | vi |
| ABSTRAK | vii |
| DAFTAR ISI | viii |
| DAFTAR GAMBAR | x |
| DAFTAR TABEL | xiii |
| BAB I | 1 |
| PENDAHULUAN..... | 1 |
| A.Latar Belakang | 1 |
| B. Rumusan Masalah..... | 7 |
| C. Batasan Masalah | 7 |
| D. Tujuan Berkarya | 8 |
| F. Sistematika Penulisan | 8 |
| G. Kerangka Berpikir | 10 |
| BAB II | 11 |
| REFERENSI & KAJIAN LITERATUR..... | 11 |
| A. REFERENSI SENIMAN | 11 |
| 1. Daniel Arsham | 11 |
| 2. Rudy Lim | 12 |
| B. KAJIAN LITERATUR..... | 14 |
| 1. Teori Umum | 15 |
| 2. Teori Seni | 19 |

| | |
|---|----|
| BAB III..... | 21 |
| PENGKARYAAN..... | 21 |
| C. KONSEP KARYA | 21 |
| 1. Konsep Karya..... | 21 |
| D. PROSES KARYA | 25 |
| 3. Hasil Karya..... | 38 |
| 4. Eviden Pameran Grey Art Gallery (25 Maret – 25 Juni 2025) | 40 |
| BAB IV | 45 |
| PENUTUP | 45 |
| A. KESIMPULAN..... | 45 |
| B. SARAN | 46 |
| DAFTAR PUSTAKA..... | 47 |