

DAFTAR PUSTAKA

Buku

Jorgensen, J. (2020). *From Soft Sculpture to Soft Robotics Retracing Entropic Aesthetics of the Life-like*. Shifting Interfaces.

Srivatsa, D. K. (2024). *The Art of Self-Diagnosis*. Walnut Publication.

Stallabrass, J. (2020). *Contemporary Art : A Very Short Introduction*. Oxford University Press.

Thompson, A. (2019). *Spiders, Clowns, and Great Mole Rats: Over 150 Phobias That Will Freak You out* . US: ulysses Press .

Wiratno, T. A. (2018). *SENI LUKIS KONSEP DAN METODE*. Surabaya: Jakad Publishing Surabaya.

Zhari, A. P. (2023). *Kenapa kita takut diomongin orang lain. The power of "masa bodoh" untuk kesehatan mentalmu*. Anak hebat Indonesia.

Jurnal

Akmal. (2024). Home / Archives / Vol. 25 No. 2 (2024): KUMPULAN EXECUTIVE SUMMARY MAHASISWA PRODI MANAJEMEN WISUDA KE 82 TAHUN 2024 / Executive Summary.

Damayanti, A. A., & Nagara, M. R. (2022). Seni Lukis Kontemporer Karya Andie Aradhea dalam Pendekatan Kritik Seni. *Jurnal ATRAT* , 117-118.

Haq, B. N., & Rachmawaty, M. (2023). Strategi Pembelajaran Melukis dengan Teknik Mix-Media untuk siswa 4-7 tahun. *Jurnal Multidisiplin West Science* .

Kapailu, F. R., Ululi, I. F., Mukti, M. R., & Basri, A. S. (2023). PENERAPAN TERAPI KOGNITIF UNTUK REMAJA YANG MENGALAMI FOBIA SOSIAL: SEBUAH KAJIAN KEPUSTAKAAN. *Act. Islam. Counsenesia: Couns. Res. & Appl.* , 14-16.

Firdaus, A., Yuningsih, C. R., & Endriawan, D. (2024). JERAWAT DAN KEPERCAYAAN DIRI PEREMPUAN DALAM KARYA LUKIS MIX MEDIA. 6.

Gumilar, G. (2018). WACANA SENI RUPA KONTEMPORER DALAM PENYELENGGARAAN BIENAL DI INDONESIA PADA PERIODE 1993 - 2003. 23-24

Sitohang, H. R., & Akmal. (2021). PENGARUH KECERDASAN EMOSIONAL TERHADAP KELELAHAN EMOSIONAL, DEPERSONALISASI, DAN PRESTASI PRIBADI. *e-journal bung hatta* , 1-2.

Agung, L., Bastari, R. P., Gumilar, G., Lionardi, A., & Siswanto, R. A. (2024). Unraveling Aesthetics Tapestry : Mapping the Artistic Styles of Young Contemporary Artist in Bandung. *Mudra Jurnal Seni Budaya* , 405 - 407.

Ramadhani, & Citra, C. (2017). Seminar Nasional Seni dan Desain: “Membangun Tradisi Inovasi (Melalui Riset Berbasis Praktis Seni dan Desain)” FBS Unesa, 28 Oktober 2020. Penyerahan Berkespresi dalam Estetika Seni Rupa Kontemporer. *Seminar nasional seni dan desain* , 139-140.

Salsabila, N., Wiguna, I. P., & Yuningsih, C. R. (2023). Recalling Memories : Visualisasi Kenangan Ibu Ke Dalam Karya Lukis. *eProceedings of Art & Design* , 3 - 4.

Santoso. (2013). COGNITIVE RESTRUCTURING DAN DEEP BREATHING UNTUK PENGENDALIAN KECEMASAN PADA PENDERITA FOBIA SOSIAL. *SOCIAL WORK JOURNAL* .

Annury, U. A., Yuliana, F., Suhadi, V. A., & Karlina, C. S. (2022). Dampak Self Diagnose Pada Kondisi Mental Health Mahasiswa. *Prosiding Seminar Nasional Ilmu Ilmu Sosial (SNIIS)* , 481-483.

Yingfang, Z., Hassan, S. A., & Noh, L. M. (2024). Exploring the Multidimensional Interactions of Soft Sculpture in Urban Spaces. *International Journal of Business and Technology Management* , 520 - 522.

Website

Hospitals, T. M. (2024). *Kenali Enochlophobia (Fobia Keramaian) dan Cara Mengatasinya*. Diambil kembali dari

siloamhospitals.com:

[https://www.siloamhospitals.com/informasi-siloam/artikel/apa-itu-enochlophobi](https://www.siloamhospitals.com/informasi-siloam/artikel/apa-itu-enochlophobia)

a