

## ABSTRAK

**Tugas Akhir:** Program Studi Seni Rupa Fakultas Industri Kreatif Universitas Telkom

Laporan tugas akhir berjudul "Representasi Krisis Identitas Melalui Animasi *Mix Media*" membahas proses penciptaan karya animasi *mix media* yang merepresentasikan pencarian jati diri melalui metafora radio analog. Dalam animasi ini, setiap perubahan frekuensi radio mengubah bentuk protagonis, sebagai simbol dari pergolakan identitas yang labil. Karya ini merupakan eksplorasi visual dengan pendekatan teknik animasi digital 2D serta *stop motion* berbasis media konvensional (*mix media*) untuk membangun suasana surreal yang mencerminkan kondisi psikis yang kompleks. Cerita dalam animasi merupakan interpretasi dari pengalaman personal penulis dalam menghadapi fase "*coming of age*", disampaikan melalui pendekatan narasi simbolis yang ambigu dan tidak eksplisit. Hal ini dimaksudkan agar penonton dapat menafsirkan makna cerita secara bebas, berdasarkan perspektif dan pengalaman mereka masing-masing. Sebab pada akhirnya, identitas adalah sesuatu yang dibentuk dan dimaknai oleh individu itu sendiri. Karya ini bersifat reflektif, menggambarkan krisis identitas sebagai proses yang evolutif dan cair. Melalui bentuk visual dan simbolik, film ini menjadi medium kontemplatif atas perjalanan pencarian jati diri seseorang.

**Kata Kunci:** *Coming of Age*, Krisis Identitas, Animasi, *Mix Media*