

**RED STRING THEORY SEBAGAI BENTUK VISUALISASI
PERAN TAKDIR DAN PILIHAN HIDUP PEREMPUAN DALAM
KARYA FOTOGRAFI KONSEPTUAL *UNBOUND***



TUGAS AKHIR

Diajukan untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan
Guna Melengkapi Gelar Sarjana Seni Program Studi Seni
Rupa Fakultas Industri Kreatif
Universitas Telkom

Disusun Oleh :

Rizqa Humaira Ghassani

1604213057

**PROGRAM STUDI S1 SENI RUPA
FAKULTAS INDUSTRI KREATIF
UNIVERSITAS TELKOM
BANDUNG**

2025