

DAFTAR PUSTAKA

Barthes, R. (1977). *Image, Music, Text*. London: Fontana Press.

Hidayati, T. (2020). "Psikologi Rasa Bersalah: Perspektif Teori dan Praktik." *Jurnal Psikologi Indonesia*, 15(2), 45-57.

Holman, T. (2010). *Sound for Film and Television*. New York: Focal Press.

Kahneman, D., & Tversky, A. (1982). "The Psychology of Preferences." *Scientific American*, 246(1), 160-173.

Prasetyo, B. (2019). "Stopmotion dan Eksplorasi Visual dalam Karya Seni." *Jurnal Seni Rupa Nusantara*, 7(1), 12-25.

Setiawan, A. (2015). "Penyesalan dalam Perspektif Psikologi Kognitif." *Jurnal Psikologi*, 10(3), 23-35.

Tangney, J. P. (2002). *Self-Conscious Emotions: The Psychology of Shame, Guilt, Embarrassment, and Pride*. New York: Guilford Press.

Wells, P. (1998). *Understanding animation*. Routledge.

Salamah, N. A., Endriawan, D., & Kusumanugraha, S. 2023, *Penciptaan video art dengan pendekatan teknik sinematografi dalam karya MEMBAIK*. Telkom University

Setiawan, R. P., Endriawan, D., & Sadono, S. (2024, Desember). *Visualisasi karya foto berjudul "Two of Us" dengan implementasi manekin*. Telkom University.

Rizqillah, A. A., Endriawan, D., & Maulana, T. A. 2023 . Analisis dalam film *Kukira Kau Rumah* sebagai media pengenalan mental illness. *Jurnal Desain Grafis dan Media Kreatif*, volume 4, halaman