

## DAFTAR PUSTAKA

- Andini, & Anggraini. (2024). Karya gambar dengan teknik cetak stensil pada siswa kelas V sekolah dasar. *Juridikdas: Jurnal Riset Pendidikan Dasar*, 15.
- Karja. (2021). Prosiding Bali-Dwipantara Waskita: Seminar Nasional Republik Seni Nusantara . 33.
- Kholisya. (2023). Peristiwa Tanjung Priok 1984: Sebuah gerakan sosial. *Chronologia*, 13-17.
- Maharani, & Muhajir. (2019). Penerapan teknik stensil dalam berkarya ragam hias pada mata pelajaran seni budaya kelas VII-E SMP Negeri 17 Surabaya. *Jurnal Seni Rupa*, 1-8.
- Mu'minin, A. S., & Winarno. (2021) (Jurnal Seni Rupa). Alternatif media berkarya seni lukis menggunakan teknik stensil di SMA Muhammadiyah 5 Dukun Gresik. *Jurnal Seni Rupa*, 5-10.
- Rahmadhani, A. F., & Wardana, D. J. (2023). Penyelesaian pelanggaran HAM berat di Indonesia. 37-43.
- Roji, C. A. (2021). Filter glowing edges dengan teknik stensil dalam penciptaan karya seni grafis. 26-31.
- Sausan, F. W., Puspitasari, A. R., & Yanuarita, D. P. (2021). Studi literatur pengolahan warna pada limbah cair industri tekstil menggunakan metode proses adsorpsi, filtrasi, dan elektrolisis. *Tecnosienza*, 10-12.
- Sitompul, T. A. (2021). Pembuatan video tutorial aplikasi teknik-teknik seni grafis pada penciptaan karya untuk anak sekolah dasar selama masa pandemi COVID-19. *Penelitian Seni Budaya*, 56.
- Sutri Astria, A., & Wiranata, I. H. (2024). Pendidikan HAM: Kontradiksi, solusi, dan pencegahan peristiwa Tanjung Priok agar tidak terulang kembali. 44-47.