

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT atas limpahan rahmat, taufik, dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan tugas akhir yang berjudul “Jerawat sebagai Representasi Penerimaan Diri dalam Karya Seni Lukis Mixmedia”. Tugas akhir ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Seni pada Program Studi Seni Rupa Fakultas Industri Kreatif, Universitas Telkom Bandung.

Penulis menyadari bahwa penyusunan tesis ini tidak terlepas dari bantuan, bimbingan, serta dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis menyampaikan ucapan terima kasih dan penghargaan sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Suyanto, S.T., M.Sc., selaku Rektor Universitas Telkom, atas dukungan beliau terhadap kelancaran proses akademik dan penyusunan tugas akhir ini.
2. Ibu Cucu Retno Yuningsih, S.Sn., M.Pd., selaku Ketua Program Studi Seni Rupa yang telah menyediakan dukungan serta sarana yang mendukung kelancaran penyusunan tugas akhir ini.
3. Bapak Dr. Soni Sadono S. Sos., M.T., M.Hum., selaku Koordinator Mata Kuliah Tugas Akhir.
4. Bapak Iqbal Prabawa Wiguna, S.Sn., M.Sn., selaku wali dosen sekaligus Dosen Pembimbing 1 yang telah membimbing dan memberikan arahan hingga selesainya penyusunan tugas akhir ini.
5. Bapak Edwin Buyung Syarif, ST., M.Sn., selaku Dosen Pembimbing 2 yang telah memberikan masukan dalam proses pengkaryaan.
6. Ibu Dr. Ranti Rachmawanti, S.Pd., M.Hum., selaku Dosen Penguji 1 atas masukan dan evaluasi yang membangun dalam proses penyusunan tugas akhir.
7. Bapak Axel Ramadhan Ridzky, S.Sn., M.Sn., selaku Dosen Penguji 2 atas kritik dan saran yang sangat berharga dalam penyempurnaan tugas akhir.
8. Orang tua penulis yang selalu memberikan doa, dukungan moral dan materi yang tiada henti selama proses penyusunan tugas akhir ini.

9. Zahra Dafani dan Zane Rose Alfirda selaku sahabat penulis yang selalu setia menemani, menyemangati, dan menjadi tempat berbagi suka duka selama proses penyusunan tugas akhir ini.

Penulis menyadari bahwa laporan tugas akhir ini belum sepenuhnya sempurna. Oleh sebab itu, penulis dengan senang hati menerima segala kritik dan saran yang membangun guna perbaikan di masa mendatang.