KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT atas segala rahmat, karunia, dan kemudahan-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini. Tugas Akhir ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Seni (S.Sn) pada Program Studi Seni Rupa, Fakultas Industri Kreatif, Universitas Telkom.

Dalam proses penyusunan Tugas Akhir ini, penulis telah menerima banyak bantuan, dukungan, dan arahan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan penuh rasa hormat dan terima kasih, penulis ingin menyampaikan penghargaan kepada:

1. Kedua orang tua penulis, atas kasih sayang, doa, dan dukungan moral yang tidak pernah henti selama proses studi hingga penyusunan tugas akhir ini.
2. Mohammad Heyzel Zeky Axelvivier Andytywarman Putra dengan NIM 1604210104, Rayya Salsabiella dengan NIM 1604210029 dan Giannino Pratomo, sahabat - sahabat terdekat penulis yang senantiasa memberikan semangat dan dukungan selama proses pengerjaan tugas akhir.
3. Bapak Dr. Soni Sadono S. Sos., M.T., M.Hum., selaku Koordinator Mata Kuliah Tugas Akhir yang telah memberikan arahan dan dukungan selama proses pelaksanaan tugas akhir.
4. Ibu Cucu Retno Yuningsih, S.Sn., M.Pd., selaku Ketua Program Studi Seni Rupa yang telah memberikan dukungan dan fasilitas dalam pelaksanaan tugas akhir.
5. Bapak Iqbal Prabawa Wiguna, S.Sn., M.Sn., selaku wali dosen dan Dosen Pembimbing 1 yang telah membimbing dan memberikan arahan secara intensif selama proses penyusunan karya dan laporan tugas akhir ini.

6. Bapak Edwin Buyung Syarif, ST., M.Sn., selaku Dosen Pembimbing 2 yang telah memberikan masukan berharga dalam proses pengkaryaan.
7. Bapak Didit Endriawan, S.Sn., M.Sn., selaku Dosen Penguji 1 yang telah memberikan saran dan solusi yang sangat berguna dalam evaluasi karya ini.
8. Bapak Adrian Permana Zen, S.Ds., M.A., selaku Dosen Penguji 2 yang telah memberikan penilaian dan masukan konstruktif dalam proses sidang tugas akhir ini.

Penulis menyadari bahwa laporan tugas akhir ini masih memiliki kekurangan. Oleh karena itu, penulis sangat terbuka terhadap kritik dan saran yang membangun demi perbaikan ke depan. Penulis berharap karya dan laporan ini dapat memberikan manfaat bagi siapa pun yang membacanya serta menjadi kontribusi kecil dalam pengembangan wacana seni rupa kontemporer di Indonesia.

Bandung, 13 Juni 2025

Zahra Dafani Heryana

1604210015