

## **ABSTRAK**

Zahra Dafani Heryana. 1604210015. 2025. Representasi Akrasia Dalam Medium Patung Sebagai Refleksi Keterbatasan Psikologis. Tugas Akhir: Program Studi Seni Rupa Fakultas Industri Kreatif Universitas Telkom.

Tugas akhir ini berangkat dari refleksi personal mengenai kondisi akrasia, yaitu kondisi ketika seseorang mengetahui apa yang seharusnya dilakukan namun tetap gagal melakukannya karena hambatan internal. Tujuan dari penciptaan karya ini adalah untuk merepresentasikan konflik batin tersebut dalam bentuk patung kontemporer dengan pendekatan seni patung kontemporer. Metode penciptaan yang digunakan adalah eksplorasi bentuk dan ekspresi melalui teknik pembentukan clay, penyusunan struktur, serta perakitan sendi seperti pada figure tiga dimensi. Karya divisualisasikan sebagai figur patung dalam pose tangan terulur keluar dari kandang metaforis, menunjukkan keinginan untuk keluar dari keterjebakan batin. Simpulan dari karya ini menunjukkan bahwa perjuangan untuk bebas dari akrasia adalah konflik internal yang kompleks dan pantas divisualisasikan untuk meningkatkan kesadaran publik akan kesehatan mental tersebut.

Kata kunci : akrasia, seni patung, ekspresionisme, konflik batin, representasi visual.