

DAFTAR PUSTAKA

Buku

Hasibuan, A, Siregar, WV, & Riskina, S (2022). *Sekelumit Keberagaman Lhokseumawe dan Aceh Utara . Pelataran Sastra Kaliwungu.*

Ir. Edy Pangabean. (2011). *Buku Pintar Kopi*

Pangabean, I. E. (2011). *Buku pintar kopi.* AgroMedia.

Rahardjo, P. (2012). *Kopi.* Penebar Swadaya Grup.

Sadono, S. (2020) *Budaya Nusantara*

Sintowoko, D. A. W. (2025). *Teori media: Perspektif lintas disiplin seni.*

Jurnal

Bishop, Claire. (2005), *Installation Art a Critical History.* London: Tate.

Bourriaud, N. (1998). *Relational Aesthetics* (S. Pleasance & F. Woods, Trans.). Dijon: Les Presses du réel.

Ifani, S. M. (2019). Local Wisdom in Coffee House Design to Promote Gayo Culture and Tourism. *International Journal of Architecture and Urbanism*, 3(1), 32-42. <https://doi.org/10.32734/ijau.v3i1.790>

Lusia S., Trihanondo D., Rachmawanti R. (2024) PENGAMBARAN KEMATIAN PADA INSTALASI INTERAKTIF

Pradipta, B. W., Damajanti, S.Sn, M.Sn., I., & Adriati, S.Sn, M.Sn., D.I.(2013).KAJIAN KARYA SENI PERFORMANS MELATI SURYODARMO. *Jurnal Tingkat Sarjana bidang Seni Rupa dan Desain.*

PENERAPAN SYARIAH ISLAM ACEH DALAM LINTAS SEJARAH. (2016). *Istinbath : Jurnal Hukum*, 13(2), 163-187. <https://e-journal.metrouniv.ac.id/istinbath/article/view/290>

Tanzil, Chandra. (2010). *Pemula Dalam Film Dokumenter: Gampang-gampang Susah.* Jakarta Pusat: IN-DOCS.

Website

Muhammad Hamka. (2016). <https://lintasgayo.co/2016/03/12/kopi-budaya-dan-menulis/>

(Menyusuri Budaya Minum Kopi Masyarakat Aceh , 2024)
<https://indonesia.go.id/kategori/budaya/8621/menyusuri-budaya-minum-kopi-masyarakat-aceh?lang=1>

(UNTITLED 1990 (PAD THAI) Rirkrit Tirvanija, n.d.)

Zulfatoni, M. (2018). Karya Video Art dengan Memanfaatkan Datamoshing. *Jurnal Seni Rupa*, 6(2), 863-869.

(Kementrian Perdagangan RI, 2021)