

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa karena atas limpahan rahmat, karunia, dan hidayah nya. Penulis dapat menyelesaikan laporan tugas akhir yang berjudul “Visualisasi Hikikomori Melalui Karya Installation Painting”.

Penulis menyadari bahwa penyusunan laporan ini tidak lepas dari bantuan dan dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati, penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih kepada:

1. Bapak Dr. Soni Sadono, S.Sos. selaku pembimbing koordinator Tugas Akhir yang telah membimbing dan memberi arahan selama proses penyusunan Tugas Akhir.
2. Bapak Iqbal Prabawa Wiguna, S.Sn., M.Sn. selaku pembimbing I Tugas Akhir yang telah membimbing dan memberi arahan selama proses penyusunan Tugas Akhir.
3. Bapak Axel Ramadhan Ridzky, S.Sn., M.Sn. selaku pembimbing II Tugas Akhir yang telah membimbing dan memberi arahan selama proses penyusunan Tugas Akhir.
4. Seluruh dosen prodi Seni Rupa Fakultas Industri Kreatif yang telah membimbing dan mendidik selama proses perkuliahan berlangsung.
5. Orang tua, kakak, adik dan keluarga besar yang telah memberi dukungan selama proses penyusunan Tugas Akhir berlangsung.

Laporan ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Seni pada Program Studi Seni Rupa, Fakultas Industri Kreatif, Universitas Telkom. Oleh karena itu, segala bentuk kritik dan saran yang membangun sangat penulis harapkan demi perbaikan di masa mendatang. Semoga laporan tugas akhir ini dapat memberikan manfaat, inspirasi, serta wawasan bagi pembaca, khususnya dalam bidang seni rupa kontemporer.