

DAFTAR PUSTAKA

a. Buku

James Elkins (1999). *What Painting Is*. Routledge

Mark Titmarsh (2017). *Expanded Painting: Ontological Aesthetics*. BLOOMSBURY

Anne Ring Petersen, Mikkel Bogh, Hans Dam Christensen, Peter Norgaard Larsen (2010).
Contemporary Painting In Context. Museum Tusculanum Press.

Feri Sulianta (2015). Keajaiban Sosial Media. PT Elex Media Komputindo.

Tri Aru Wiratno (2018). SENI LUKIS KONSEP DAN METODE. Jakad Publishing.
<https://osf.io/preprints/inarxiv/2z57p>

Vivian Van Saaze (2013). Installation Art and the Museum. Amsterdam University Press.

Vial Kayser, C., & Coëllier, S. (2021). *Installation art as experience of self, in space and time*. Vernon Press.

b. Jurnal

Ahmad Setiadi (2016). PEMANFAATAN MEDIA SOSIAL UNTUK EFEKTIFITAS
KOMUNIKASI. Cakrawala-Jurnal Humaniora.

Marchellia, Roro Irene Ayu Cahyaning and Siahaan, Chontina (2022). Penggunaan Media
Sosial dalam Hubungan Pertemanan. JISIP: Jurnal Ilmu Sosial dan Ilmu Politik,
11(1), 1-7.

Eka Apristian Pantu (2018). KECANDUAN SOSIAL MEDIA DITINJAU DARI
PERBEDAAN GENDER. Seminar Nasional Psikologi, 1(1). <https://journal.uml.ac.id/PSN/article/view/44/pdf>

- Amalia Adhandayani dan Bobby Krisnadi (2022, January 1). KECANDUAN MEDIA SOSIAL PADA DEWASA AWAL: APAKAH DAMPAK DARI KESEPIAN?.
<https://jca.esaunggul.ac.id/index.php/jpsy/article/download/187/186>
- Lidya Astutisari (2021). Hubungan Kontrol Diri dengan Kecenderungan Kecanduan Internet dalam Proses Belajar Daring. Universitas Muhammadiyah Kalimantan Timur.
<https://dspace.umkt.ac.id/bitstream/handle/463.2017/3641/Bab%202.pdf?sequence=3&isAllowed=y>
- Prasetya Eghy Satriatama, Syihabuddin (2022). Fenomena Faktor Lingkungan Yang Menyebabkan *Hikikomori* Pada Masyarakat Di Jepang. <http://ejournal.undip.ac.id/index.php/kiryoku>
- Moh. Rondhi (2017). Apresiasi Seni Dalam Konteks Pendidikan Seni. Jurnal Imajinasi UNNES, 11(1) <https://journal.unnes.ac.id/nju/imajinasi/article/view/11182>
- Rosmaria (2024). Eksplorasi Seni Kontemporer: Mengkaji Dinamika dan Transformasi dalam Praktik Seni Visual Modern. Universitas Negeri Islam Sulthan Thaha Jambi, 1(1) <https://nawalaeducation.com/index.php/JOC/article/view/357>
- Dedih Nur Fajar Paksi (2021). Warna dalam Dunia Visual. Institut Kesenian Jakarta, 12(2), 90-97. <https://repository.ikj.ac.id/534/1/Imaji%202021%20-%20No.2%20Juli%20%281%29.pdf#page=47>
- Agnes Monica dan Tessa Eka Darmayanti (2022). PERAN WARNA DESAIN INTERIOR TERHADAP PERASAAN TENANG PENGUNJUNG SPA “MARTHA TILAAAR” . Waca Cipta Ruang : Jurnal Ilmiah Desain Interior, 8(2), 84-88
- Trihanondo, D., Haryotedjo, T., & Wiguna, I. P. (2017). *Psikologi Ruangan pada Program Studi Intermedia dalam Mendukung Atmosfer Akademik*. Seminar Nasional Seni dan Desain: Membangun Tradisi Inovasi melalui Riset Berbasis Praktik Seni & Desain – FBS Unesa, 28 Oktober 2017.