

DAFTAR PUSTAKA

Buku dan Buku Elektronik

- Aristoteles. (350 SM). *Etika Nicomachean*.
- Kant, I. (1785). *Dasar-dasar metafisika moral*.
- Kimmel, M. S., & Messner, M. A. (2018). *Men's lives* (10th ed.). Pearson.
- Kurniawan, S. (n.d.). *Hukum tabur tuai*.
- Marzuki, P. M. (2017). *Penelitian hukum*. Kencana.
- Mill, J. S. (1863). *Utilitarianism*. Parker, Son, and Bourn.

Jurnal dan Artikel Akademik

- Adisaputra, F., Budyartati, S., & HS, A. K. (2020). Hubungan penggunaan aplikasi TikTok dengan degradasi karakter siswa SD. *Jurnal Psikologi Pendidikan*, 35(1), 1–20.
- Glick, P., & Fiske, S. T. (1996). The ambivalent sexism inventory: Differentiating hostile and benevolent sexism. *Journal of Personality and Social Psychology*, 70(3), 491–512. <https://doi.org/10.1037/0022-3514.70.3.491>
- Noegroho, B. (2023). Integrasi nilai-nilai Islam dalam pendidikan karakter. *Jurnal Pendidikan*, 10(2), 123–135.
- Surbakti, E. B. (2021). Makna hukum tabur tuai menurut Galatia 6:7-10 dan pengaruhnya terhadap kehidupan orang Kristen.
- Rachmawanti, R., & Yuningsih, C. R. (2022). Art exhibition in digital art space as social interaction arena for artists towards the metaverse era. *Jurnal Sosioteknologi*, 21(2), 123-135.
- Ridzky, A. R. (2018). *Gerakan seni rupa baru dan pansensualisme dalam seni rupa modern Indonesia* [Tesis, Telkom University]. Repository Telkom University.
- Yuningsih, C. R., & Rachmawanti, R. (2022). Implementasi teknologi dalam teknik melukis. *Jurnal Visual Ideas*, 2(2), 76-82.

Laporan dan Dokumen Resmi

Intergovernmental Panel on Climate Change (IPCC). (2021). *Climate change 2021: The physical science basis. Contribution of working group I to the sixth assessment report of the intergovernmental panel on climate change*. Cambridge University Press.

Website dan Sumber Online

Betancourt, M. (2012). The origins of motion graphics. *Cinegraphic*. <https://www.cinegraphic.com>

Dahrendorf, R. (1960). Teori konflik modern. [https://e-journal.stp-
ipi.ac.id/index.php/sapa/article/download/40/34](https://e-journal.stp-ipi.ac.id/index.php/sapa/article/download/40/34)

Dugis, V. (2017). Teori hubungan internasional: Perspektif-perspektif klasik. https://www.researchgate.net/publication/321709080_Teori_Hubungan_Internasional_Perspektif-Perspektif_Klasik

Gallagher, R. (2020). Exploring motion graphics. <http://repository.unpas.ac.id/59882/4/9%20BAB%20II.pdf>

Gora, S. W. (2009). Motion graphic: Tipe animasi untuk media televisi. https://www.researchgate.net/publication/376072534_Motion_Graphics_Dasar

Lentera Atma: Hukum Tabur Tuai - KAMAJAYA Scholarship. (2024). <https://beasiswa.kamajaya.id/2024/02/26/lentera-atma-hukum-tabur-tuai/>

Notoatmodjo, S. (2010). Teori tindakan beralasan. <https://media.neliti.com/media/publications/244719-theory-of-reasoned-action-dan-theory-of-89b8513d.pdf>

Purwanti, E., & Amsi, R. (2020). George Caspar Homans perspective. <http://repository.unpas.ac.id/60504/3/4.%20BAB%20II.pdf>

Ramdhani, A. (2020). Pembuatan motion graphic pengenalan desain komunikasi visual. http://eprints.poltektegal.ac.id/967/1/Ahmad%20Ramdhani_0615039201_penelitian_2020_2021_Genap1.pdf

Romadonah, E. S., & Maharani, I. N. (2019). Motions graphic sebagai media pembelajaran. *Jurnal Utile*. <https://jurnal.ummi.ac.id/index.php/JUT/article/download/491/286>