

## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR .....</b>	<b>ii</b>
<b>PERNYATAAN.....</b>	<b>iii</b>
<b>KATA PENGANTAR .....</b>	<b>iv</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>vi</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>viii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR .....</b>	<b>x</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
A.    Latar Belakang .....	1
B.    Rumusan Masalah .....	6
C.    Batasan Masalah.....	6
D.    Kerangka Berpikir .....	8
<b>BAB II REFERENSI DAN KAJIAN LITERATUR .....</b>	<b>9</b>
A.    Referensi Seniman .....	9
1.    Harun Farocki .....	9
2.    Bill Viola.....	11
B.    Kajian Literatur .....	12
1.    Teori Umum .....	12
a.    Teori Adiksi .....	12
b.    Teori Depresi.....	14
2.    Teori Seni .....	15
a.    Teori Film.....	15
b.    Teori Sinematografi.....	16
c.    Teori Film Eksperimental.....	18
d.    Teori Psikologi Seni .....	19
<b>BAB III PENGKARYAAN.....</b>	<b>22</b>
A.    Konsep Karya.....	22
1.    Sinopsis .....	23

2. Durasi .....	24
3. Resolusi dan Frame Rate.....	25
4. Aspek Rasio .....	25
B. Proses Berkarya.....	26
1. Pra Produksi .....	26
2. Produksi .....	31
3. Pasca Produksi .....	34
C. Hasil Karya.....	36
<b>BAB IV PENUTUP .....</b>	<b>43</b>
A. Kesimpulan .....	43
B. Saran.....	44
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>45</b>