

ABSTRAK

Film eksperimental “LOGIN OUT” merupakan sebuah karya seni yang mengangkat isu adiksi terhadap game online serta dampak psikologis dan sosial yang ditimbulkannya di era digitalisasi. Film ini terinspirasi dari pengalaman pribadi saudara penulis yang mengalami kecanduan game sebagai bentuk pelarian setelah mengalami perundungan di masa sekolah. Melalui pendekatan eksperimental, eksplorasi visual, dan naratif yang simbolis, film ini memanfaatkan medium warna, komposisi gambar, serta elemen sinematografi untuk merepresentasikan emosi dan konflik batin yang dialami oleh tokoh utama. Pendekatan inovatif juga diterapkan melalui penggunaan dua monitor yang menghadirkan dua akhir cerita berbeda, yakni pemulihan dan keterjebakan dalam dunia digital. Strategi ini memberi pengalaman interaktif bagi penonton sekaligus menjadi bentuk kritik sosial terhadap perilaku perundungan serta upaya meningkatkan kesadaran akan pentingnya menjaga kesehatan mental. Karya ini bertujuan untuk menyampaikan pesan edukatif mengenai bahaya kecanduan game online, mendorong refleksi terhadap hubungan manusia dan teknologi di era digital, serta menyoroti fenomena adiksi yang semakin relevan dan kompleks dalam kehidupan masyarakat modern saat ini.

Kata Kunci : Adiksi, Digitalisasi, Film Eksperimental