

DAFTAR PUSTAKA

- Aninda, N., & Sunarya, Y. Y. (2023). *Siklus Tren Fashion Di Media Sosial (Studi Kasus Tren Berkain Di Instagram Remaja Nusantara)*. *Jurnal Seni Dan Reka Rancang: Jurnal Ilmiah Magister Desain*, 6(1), 1-20.
- Bahanan, H. (2023, Februari 11). *Jaleela, Brand Lokal NTB yang Siap Tampil di Indonesia Fashion Week 2023*. Diambil kembali dari Liputan 6: <https://www.liputan6.com/regional/read/5202214/jaleela-brand-lokal-ntb-yang-siap-tampil-di-indonesia-fashion-week-2023?page=3>
- Lombokvibes, R. (2023, Februari 23). *Tampil di Indonesia Fashion Week 2023, Jaleela kenalkan eksotisme Gili Air*. Retrieved from Lombok Vibes: <https://lombokvibes.com/culture-lifestyle/tampil-di-indonesia-fashion-week-2023-jaleela-kenalkan-eksotisme-gili-air/>
- Nagata, T., & Sunarya, Y. Y. (2023). Perkembangan kebaya kontemporer sebagai transformasi budaya. *Jurnal Seni dan Reka Rancang: Jurnal Ilmiah Magister Desain*, 5(2), 239-254.
- Salam, S., & Muhaemin, M. (2020). *Pengetahuan dasar seni rupa*. Badan Penerbit UNM.
- Santiyuda, P. C., Purnawan, N. L. R., & Gelgel, N. M. R. A. (2023). *Kampanye# Berkaingembira Dalam Membangun Kesadaran Generasi Z Akan Budaya Berkain*. *Jurnal Communio: Jurnal Jurusan Ilmu Komunikasi*, 12(1), 1-12.
- Sodikin, S., & Gumiandari, S. (2021). Analisis swot mutu evaluasi pembelajaran. *JDMP (Jurnal Dinamika Manajemen Pendidikan)*, 6(1).
- Suciati, S., Sachari, A., Kahdar, K., & Syarif, A. (2016). Karakteristik Visual Busana Kebaya Ibu Negara Indonesia. *Mudra Jurnal Seni Budaya*, 31(2).
- Trismaya, N. (2018). Kebaya Dan Perempuan: Sebuah Narasi Tentang Identitas. *Jurnal Senirupa Warna*, 6(2), 151-159.
- Yuningsih, S., Destiarman, A. H., & Tresnadi, C.-. (2020). Kajian Komponen Struktural Dan Fungsional Pada Kemeja Bermotif Batik Kontemporer Dalam Elemen Estetik Busana. *Gelar : Jurnal Seni Budaya*, 18(1), 35–44. <https://doi.org/10.33153/glr.v18i1.3018>