

DAFTAR PUSTAKA

- Anderson Matthew Christopher. *Textiles in Decorative Design : Exploring Patterns, Textures, and Sustainable Fabric Trends*. Daniel O Brien
- Amatullah Salsabila. (2021). *Upcycle Pakaian Lama Berbahan Denim Menggunakan Teknik Macrame dan Tapestry sebagai Aplikasi pada Aksesoris Fashion*. Universitas Telkom
- Amitasyah, D.A. (2020). *Elemen Dekoratif Fashion dengan Teknik Crochet Berbahan Limbah Benang*. Universitas Telkom
- Anita Rahmalia Rizqi. (2019). *Penerapan Olahan Limbah Kantong Plastik Dengan Teknik Crochet sebagai Unsur Dekoratif pada Produk Fesyen*. Universitas Telkom
- Ayhvien Chressetianto. (1999). *Pengaruh Aksesoris dan Elemen Pembentuk Ruang Terhadap Suasana dan Karakter Interior Lobi Hotel Artotel Surabaya*. Jurnal desaun interior. Universitas Kristen Petra
- Farrah Edwina Alifea. (2017). *Perancangan Aksesoris Fashion Berbahan Olahan Limbah Benang Rajut Binong Jatu Menggunakan Kombinasi Reka Benang dan Teknik Crochet*. Jurnal Kriya, Universitas Telkom
- Ghatot Aji Sanjaya. (2023). *Perancangan Produk Dekoratif Ruma menggunakan Material Limbah, Serutan Kayu*. Universitas Telkom
- Harin, H.Z. (2020). *Desain Dekorasi Interior Dengan Memanfaatkan Limbah Jerami Padi*. Institut Teknologi Adhi Tama Surabaya
- Khasanah, F.N. (2020). *Pengolahan Limbah Sisa Produksi Dari Modest Wear Brand Di Bandung Untuk Produk Fashion Berdasarkan Inspirasi Getuk Lindri*. Universitas Telkom
- Kusumadewi, A (2023). *Program Pelatihan Pemanfaatan Limbah Kain Perca (Patch Work) Untuk Interior Ruangan Pada Guru Dan Orang Tua Murid Rumah Ngaji Al Ukhuwah*.
- Rachmadhani Dyah Ayu Vanya. (2020). *Perancangan Outer dengan Konsep Modest Travel Wear untuk Wanita Travellinh pada Musim Gugur*. Universitas Telkom

- Rasyid Hanifah Nur. (2023). *Perancangan Produk Fashion dengan Konsep Slow Fashion Menggunakan Teknik Macrame*. Universitas Telkom
- Salam Sofyan, dkk. (2020). *Pengetahuan Dasar Seni Rupa*. Ucke R Gadzali
- Salsabila, S.N. (2024). *Pemanfaatan Limbah Benang Binong Jati Menggunakan Kombinasi Reka Benang Dan Teknik Anyam - Square Loom*. Universitas Telkom
- Sari, R.K.N (2015). *Ikan Koi Sebagai Sumber Ide Penciptaan Hiasan Dinding Dengan Teknik Rajut Crochet Dan Tapestri*. Universitas Telkom
- Walker Abigail. *Textile Elegance for Home*. Marcelo Marins Rodrigues