

DAFTAR PUSTAKA

- Arif, M., & Chintya, A. (2024). Pengaruh Display Produk dan Trend Fashion Terhadap Keputusan Pembelian Dengan Gaya Hidup Sebagai Variabel Moderasi: Studi Kasus di Beberapa Butik Kota Medan. *Jurnal SALMAN (Sosial dan Manajemen)*, 5(1), 1-21.
- Arumsari, A. (2021). PENGOLAHAN LIMBAH PASCA PRODUKSI WAROENG JEANS SAMARINDA MENGGUNAKAN TEKNIK *SLASHING* DAN QUILTING SEBAGAI EMBELLISHMENT PADA BUSANA READY TO WEAR DELUXE. *SINGULARITY: Jurnal Desain dan Industri Kreatif*, 2(2), 109-115.
- Arsita, N. (2021). Pengaruh Gaya Hidup Dan Trend Fashion Terhadap Keputusan Pembelian Online Produk Fashion Pada Media Sosial Instagram. *Jurnal Ilmu Manajemen Saburai (JIMS)*, 7(2), 125-131.
- Cahyadi, B. V., Hartanto, D. D., & Malkisedek, M. H. (2024). Perancangan Thematic Fashion dengan Pemanfaatan Teknik Fabric Manipulation Dyeing dan Painting. *Jurnal Desain*, 11(2), 355-366.
- Irawan, B., & Tamara, P. (2013). *Dasar-dasar desain*. Griya Kreasi.
- Mappasere, S. A., & Suyuti, N. (2019). Pengertian penelitian pendekatan kualitatif. *Metode Penelitian Sosial*, 33.
- MURNI, S. J. S. R. EKSPLORASI MANIPULASI KAIN SEBAGAI KARYA SENI RUPA.
- Salam, S., & Muhaemin, M. (2020). *Pengetahuan dasar seni rupa*. Badan Penerbit UNM.
- Salsabila, A., & Prizilla, A. (2017). Pemanfaatan Teknik Lipat-Ikat Celup untuk Menghasilkan Tekstur pada Kain Busana. *eProceedings of Art & Design*, 4(1).
- Suparta, I. M. Unsur-Unsur Seni Rupa.
- Widiastuti, T. (2022). PAKAIAN MODULAR WANITA MENGGUNAKAN TEKNIK MANIPULATING FABRIC *SLASHING* DENGAN MEMANFAATKAN KAIN PERCA. *Jurnal Da Moda*, 4(1), 10-20.