

DAFTAR ISI

ABSTRAK	ii
ABSTRACT	iii
LEMBAR PERNYATAAN	iv
HALAMAN PENGESAHAN	v
PEDOMAN PENGGUNAAN LAPORAN TUGAS AKHIR	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR.....	x
DAFTAR TABEL.....	xii
Bab I Pendahuluan.....	1
I.1 Latar Belakang	1
I.2 Identifikasi Masalah.....	2
I.3 Rumusan Masalah	3
I.4 Batasan Masalah	3
I.5 Tujuan Penelitian	3
I.6 Manfaat Penelitian	4
I.7 Metode Penelitian	4
I.8 Kerangka Penelitian	5
I.9 Sistematika Penulisan	6
Bab II Tinjauan Pustaka	7
II.1 <i>The Double Diamond Design Process</i>	7
II.2 Teknik <i>Scamper</i>	8
II.3 Unsur Rupa	9
II.4 Prinsip Perancangan.....	12
II.5 Tren	15
II.6 Reka Latar	15
II.7 <i>Fabric Manipulating</i>	16
II.8 Teknik <i>Slashing</i>	16
II.9 <i>Fashion</i>	16
II.10 Produk <i>Fashion</i>	16
II.11 Data Penelitian Terdahulu	17

Bab III Metode Penelitian dan Data Lapangan	21
III.1 Metode Penelitian	21
III.2 Data Primer	22
III.2.1 Observasi	22
III.3 <i>Document Review</i>	27
III.4 Analisa <i>Brand</i> Pembanding	32
III.5 Wawancara.....	34
III.5.1 Wawancara Dengan <i>Brand Threadapeutic</i>	34
III.6 Hasil Eksplorasi	36
III.6.1 Eksplorasi Awal.....	36
III.7 Analisis Perancangan	39
Bab IV Konsep dan Hasil Perancangan.....	42
IV.1 <i>Introduction</i> Hasil dan Pembahasan	42
IV.2 Pengembangan Komposisi <i>Slashing</i> sebagai Elemen Dekoratif pada Produk <i>Fashion</i>	43
IV.2.1 Konsep Perancangan	43
IV.2.2 <i>Customer Profil</i> / Target Market.....	43
IV.2.3 Konsep <i>Lifestyle Board</i>	44
IV.2.4 Deskripsi Konsep	45
IV.2.5 <i>Moodboard</i>	46
IV.3 Pengembangan Komposisi <i>Slashing</i> dengan Inspirasi Motif Geometris	51
IV.3.1 Eksplorasi Lanjutan Motif	51
IV.4 Pengaplikasian Komposisi <i>Slashing</i> dengan Komposisi Motif Geometris untuk Diterapkan pada Produk <i>Fashion Ready to Wear Deluxe</i>	54
IV.4.1 Eksplorasi Akhir Pengkomposisian Motif pada Sketsa Produk.....	54
IV.4.2 Sketsa Terpilih	57
IV.4.3 <i>Techpack</i>	57
IV.4.4 Proses Produksi	59
IV.4.5 Konsep <i>Merchandise</i>	61
IV.4.6 Produk Akhir.....	64
Bab V Kesimpulan dan Saran.....	68
V. 1 Kesimpulan	68
V. 2 Saran	68
DAFTAR PUSTAKA	70