

ABSTRAK

PENGEMBANGAN TEKNIK *SLASHING* DENGAN INSPIRASI MOTIF GEOMETRIS UNTUK DIAPLIKASIKAN PADA PRODUK *FASHION READY TO WEAR DELUXE*

Oleh

MAULIA SUCI RAMADHANTI

NIM: 1605213007

(Program Studi Kriya Tekstil dan Fashion)

Penelitian ini bertujuan mengembangkan teknik *fabric manipulation* berupa *slashing* dengan inspirasi motif geometris untuk diterapkan pada produk *fashion ready to wear deluxe*. Teknik *slashing* yang umumnya menghasilkan motif abstrak, dalam penelitian ini dieksplorasi agar mampu membentuk komposisi yang terstruktur melalui pendekatan bentuk geometris. Metode yang digunakan adalah metode kualitatif dengan pendekatan desain *Double Diamond* yang meliputi tahap *Discover, Define, Develop, dan Deliver*. Data dikumpulkan melalui observasi terhadap *brand* lokal, wawancara narasumber, tinjauan pustaka, serta eksplorasi bertahap terhadap material dan teknik, khususnya pada penggunaan kain linen dan katun dalam jumlah 6–10 lapisan. Hasil penelitian menunjukkan bahwa teknik *slashing* dengan inspirasi motif geometris mampu menghasilkan tekstur visual yang lebih terarah dan menarik. Proses eksplorasi menghasilkan beberapa alternatif desain yang kemudian diwujudkan dalam bentuk koleksi *fashion ready to wear deluxe* dengan karakter visual kuat. Keberjalanan penelitian menunjukkan bahwa penerapan metode *Double Diamond* mendukung tahapan eksplorasi secara sistematis: mulai dari pencarian data dan inspirasi (*Discover*), analisis dan perumusan konsep (*Define*), eksplorasi desain dan teknik (*Develop*), hingga proses realisasi produk akhir (*Deliver*). Teknik *slashing* terbukti memiliki potensi sebagai elemen dekoratif sekaligus nilai tambah desain yang memperkuat identitas visual produk lokal.

Kata Kunci: *Double Diamond, Fabric Manipulation, Fashion Lokal, Motif Geometris, Ready to Wear Deluxe, Teknik Slashing*.