

ABSTRAK

PEMANFAATAN KALENG BEKAS MATERIAL ALTERNATIF CAP BATIK DENGAN VISUAL ORGANIS UNTUK MENGHASILKAN MOTIF BATIK KONTEMPORER

Oleh

VANESSA ARTHA MERZYLIA

NIM: 1605210100

(Program Studi Kriya Tekstil dan *Fashion*)

Cap batik merupakan pengembangan untuk mempermudah dan mempercepat proses pembuatan batik. Penggunaan cap batik dari Material kaleng bekas ini dinilai ramah lingkungan dengan teruji coba kelayakannya untuk digunakan sebagai alat pengganti canting batik. Batik cap menawarkan kelebihan dalam proses pembuatan motif yang terstruktur dan modern. Oleh karena itu, penelitian sebelumnya menunjukkan bahwa pengolahan material kaleng bekas ini dapat diolah menjadi cap batik dan penelitian ini bisa mengembangkan material kaleng bekas ini menjadi visual batik kontemporer dengan meng eksplorasi menjadi bentuk organis dengan visual inspirasi batik Hokokai. Penelitian ini dilakukan dengan menggunakan metode pengumpulan data kualitatif yang bersumber dari landasan teori, observasi, wawancara dan eksplorasi. Hasil akhir penelitian ini akan di fokuskan pada pengembangan teknik pengecapan pada batik kontemporer menggunakan alat alternatif cap kaleng bekas dengan motif cap yang menjadikan inspirasi visual dari batik Hokokai yang akan dikomposisikan sesuai dengan landasan teori dan ke optimalan dalam komposisi ukuran cap yang diaplikasikan pada lembaran kain.

Kata kunci: Alat Alternatif Cap, Motif, Batik Kontemporer