

DAFTAR PUSTAKA

BUKU

- Andarwulan, N. (2012). *Analisis kimia bahan pangan*. Dian Rakyat.
- Ding, W. (2013). *Natural dyes for textiles: Sources, chemistry and applications*. Woodhead Publishing.
- Fennema, O. R. (1996). *Food chemistry* (3rd ed.). Marcel Dekker.
- Fitrihana., N. 2007. *Teknik eksplorasi zat pewarna alam dari tanaman di sekitar*. Tidak diterbitkan.
- Fitrihana, N. 2011. *Teknik eksplorasi zat pewarna alam dari tanaman di sekitar kita untuk pencelupan bahan tekstil*. Tidak diterbitkan.
- Gulrajani, M. L. (2010). *Natural dyes and their applications to textiles*. Department of Textile Technology, IIT Delhi.
- Handayani, S., & Suryani, L. (2014). *Potensi Antioksidan dari kulit buah manggis*. Alfabeta.
- Hardjowigeno, S., & Widiastuti, R. (2007). *Pengantar ilmu tanah dan klasifikasinya*. Akademika Pressindo.
- Herman. (2015). *Pewarna alami dan aplikasinya pada tekstil*. Bumi Aksara.
- Kusrianto, A. (2010). *Teknologi tekstil dan penerapannya*. Andi.
- Kusuma, Y. (2015). *Buah tropis Indonesia: Potensi dan pengembangan*. Gadjah Mada University Press.
- Setiawan, R., & Rahayu, I. (2017). *Senyawa bioaktif pada tanaman obat tropis*. Alfabeta.
- Suryandari, D. (2012). *Tekstil dan kain dalam industri fashion*. Prenadamedia Group.
- Susanto, E., & Lestari, D. (2011). *Teknologi pewarnaan tekstil*. Pustaka Setia.
- Vankar, P. S., & Shukla, D. (2017). *Natural dyeing processes for sustainable textiles*. Woodhead Publishing India.
- Wahyuni, E. (2019). *Eksplorasi sumber daya alam sebagai bahan pewarna tekstil*. Deepublish.

Widiastuti, R. (2017). *Serat dan kain tekstil: Teori dan aplikasinya*. Pustaka Mandiri.

JURNAL DAN ARTIKEL

Fitriah, S.N., (2013), Penggunaan Buah Duwet (*Eugenia Cumini*) Pada Batik Sutra Madura. *Jurnal Batik Nusantara*, 2, 14–23.

Pramesti, G., & Hendrawan, A. (2024). Penerapan teknik shibori menggunakan pewarna alami kulit buah manggis kering. *eProceedings of Art & Design*, Universitas Telkom.

Putri, D. N., & Fajar, A. N. (2020). Pemanfaatan teknik cap dalam pembuatan kain bermotif pewarna alam dari kulit buah. *Jurnal Desain dan Seni*, 9(1), 45–52.

Rahayu, D., Permatasari, R., & Yuliani, R. (2019). Potensi antosianin pada kulit manggis sebagai zat warna alami untuk pewarnaan kain. *Jurnal Teknologi dan Industri Pangan*, 30(1), 58–65.

Samanta, A. K., & Agarwal, P. (2009). Application of natural dyes on textiles. *Indian Journal of Fibre & Textile Research*, 34(4), 384–399.

Takao, G. S., & Widiawati, D. (2020). Pengolahan mordant pada zat warna alami jelawe (*Terminalia bellirica*) untuk menghasilkan motif dengan teknik cap. In *Prosiding*

Yanti, R., & Wahyuni, S. (2021). Pemanfaatan ekstrak kulit manggis sebagai pewarna alami pada kain katun dengan variasi mordan alami. *Jurnal Teknologi Terapan*.