

DAFTAR ISI

ABSTRAK	ii
<i>ABSTRACT</i>	iii
LEMBAR PERNYATAAN	iv
HALAMAN PENGESAHAN	v
PEDOMAN PENGGUNAAN LAPORAN TUGAS AKHIR	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR TABEL	xy

Bab I	Pendahuluan.....	16
	1.1 Latar Belakang.....	16
	1.2 Identifikasi Masalah	17
	1.3 Rumusan Masalah.....	17
	1.4 Batasan Masalah	17
	1.5 Tujuan Penelitian	18
	1.6 Manfaat Penelitian	18
	1.7 Metode Penelitian.....	18
	1.8 Kerangka Penelitian	20
	1.9 Sistematika Penulisan	21

Bab II	Landasan Teori	22
2.1	Zat Pewarna Alami.....	22
2.1.1	Sejarah Zat Pewarna Alami	23
2.1.2	Jenis Sumber Pewarna Alami	23
2.1.3	Kandungan Senyawa Kimia dalam Zat Pewarna Alami	24
2.1.4	Kelebihan dan kekurangan Zat Pewarna Alami	26

2.1.5	Ekstraksi Zat Pewarna Alami	26
2.2	Zat Mordan.....	27
2.2.1	Klasifikasi Mordan	28
2.2.2	Metode Penerapan Mordan	28
2.2.3	Jenis Mordan.....	29
2.3	Buah Manggis	31
2.3.1	Sejarah Umum Buah Manggis	32
2.3.2	Kandungan Senyawa dalam Buah Manggis	33
2.4	Zat Pengental.....	34
2.4.1	Jenis Pengental.....	34
2.5	Teknik Pengaplikasian	35
2.6	Tekstil.....	35
2.6.1	Klasifikasi Jenis Tekstil.....	36
2.6.2	Jenis Kain Tekstil yang Digunakan	37
2.7	Unsur Rupa dalam Desain.....	39
2.7.1	Unsur Fisik dalam Seni Rupa.....	39
2.7.2	Unsur NonFisik dalam Seni Rupa.....	45
2.7.3	Prinsip Desain	45
2.8	Data Penelitian Terdahulu	49
2.8.1	Penelitian Terdahulu	49
2.8.2	Data Literatur	51
 Bab III	 Metode Penelitian dan Data Lapangan	 53
3.1	Metode Penelitian.....	53
3.2	Data Primer	53
3.2.1	Observasi	53
3.2.2	Wawancara.....	55
3.3	Eksplorasi	56
3.3.1	Eksplorasi Awal	57
3.4	Analisa Data.....	60

Bab IV Hasil Penelitian dan Pembahasan	63
4.1 <i>Introduction</i> Hasil & Pembahasan.....	63
4.1.1 Pengolahan Kulit Manggis sebagai Pewarna Alami.....	65
4.1.2 Pengaruh Pasta Mordan terhadap Intensitas dan Ketahanan Warna	77
4.1.3 Penerapan Teknik Cap dengan Pasta Mordan dalam Pembentukan Motif.....	82
4.2 Perancangan Visual Motif dan Proses Produksi.....	97
4.2.1 Konsep Perancangan	98
4.2.2 Konsep <i>Moodboard</i>	98
4.2.3 Pattern Board.....	99
4.2.4 Sketsa Produk	100
4.2.5 Tahapan Proses Produksi	103
4.3 Hasil Uji Coba Kain	107
4.4 Konsep Katalog.....	111
4.5 Visualisasi Produk Akhir	112
 Bab V Kesimpulan dan Saran.....	 114
5.1 Kesimpulan	114
5.2 Saran	115
 DAFTAR PUSTAKA	 116