ABSTRAK

APLIKASI PASTA MORDAN PADA PROSES PEWARNAAN MENGUNAKAN ZAT PEWARNA ALAMI KULIT MANGGIS KERING (*GARCINIA MANGOSTANA L.*) UNTUK MENGHASILKAN MOTIF TEKNIK CAP

Oleh

ENDAH SRIPAWENING HASANAH

NIM: 1605213094

(Program Studi Kriya Tekstil dan Fashion)

Penelitian ini membahas penggunaan pasta mordan dalam pewarnaan kain dengan zat pewarna alami dari kulit manggis kering (*Garcinia mangostana L.*) melalui teknik cap. Pasta mordan diformulasikan dari tunjung, soda ash, kapur tohor, dan tawas dengan guar gum sebagai pengental. Eksperimen dilakukan pada kain linen *crinckle* menggunakan tiga metode mordanting yaitu, *pre-mordan*, *post mordan*, dan *simultan*. Hasil menunjukkan bahwa pasta mordan tunjung dan soda ash menghasilkan warna paling pekat dan tahan luntur, khususnya dengan metode *post-mordan*. Teknik ini mendukung pewarnaan selektif, estetis, dan berkelanjutan.

Kata kunci: pewarna alami, kulit manggis, pasta mordan, teknik cap, mordan.