

DAFTAR TABEL

Tabel II. 1 Tabel Perbandingan Kaleng Bekas Dengan Tembaga Sebagai Alat Cap Batik.....	19
Tabel III. 1 Eksplorasi Material	24
Tabel III. 2 Eksplorasi Bentuk Kaleng Bekas	26
Tabel III. 3 Eksplorasi Handle Cap	32
Tabel III. 4 Indikator Ketercapaian 1.....	33
Tabel III. 5 Indikator Ketercapaian 2.....	35
Tabel III. 6 Indikator Ketercapaian 3.....	36
Tabel IV. 1 Analisa Brand Kurantaka	41
Tabel IV. 2 Analisa Brand Kamon Indigo	41
Tabel IV. 3 Stilasi Modul Digital.....	44
Tabel IV. 4 Eksplorasi Komposisi Motif	47
Tabel IV. 5 Eksplorasi Komposisi Motif Terpilih	48
Tabel IV. 6 Penerapan Desain Motif 1	55
Tabel IV. 7 Penerapan Desain Motif 2	55
Tabel IV. 8 Penerapan Desain Motif 3	56
Tabel IV. 9 Penerapan Desain Motif 4.....	56
Tabel IV. 10 Penerapan Desain Motif 5	56