

## DAFTAR GAMBAR DAN ILUSTRASI

|                                                                                          |           |
|------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>Gambar 2. 1 Idol Kpop Menggunakan Baju dengan Warna Lilac .....</b>                   | <b>24</b> |
| <b>Gambar 2. 2 Siklus Fashion .....</b>                                                  | <b>24</b> |
| <b>Gambar 2. 3 Tren Berkain dengan Penggunaan sebagai Pakaian Utuh .....</b>             | <b>29</b> |
| <b>Gambar 2. 4 Tren Berkain dengan Penggunaan sebagai Bawahan Rok .....</b>              | <b>29</b> |
| <b>Gambar 2. 5 Tren Berkain dengan Penggunaan sebagai Bawahan Celana ..</b>              | <b>30</b> |
| <b>Gambar 2. 6 Tren Berkain dengan Penggunaan sebagai Pelengkap Busana</b>               | <b>30</b> |
| <b>Gambar 2. 10 Bendera Asafo dengan Teknik Appliqué oleh A. Achempong (c.1935).....</b> | <b>32</b> |
| <b>Gambar 2. 11 Contoh Jahit Aplikasi Standar (Onlay) .....</b>                          | <b>33</b> |
| <b>Gambar 2. 12 Contoh Jahit Aplikasi pada Potong Sisip (Inlay) .....</b>                | <b>34</b> |
| <b>Gambar 2. 13 Contoh Jahit Aplikasi pada Potong Motif .....</b>                        | <b>34</b> |
| <b>Gambar 2. 14 Contoh Jahit Aplikasi pada Lipat Potong.....</b>                         | <b>35</b> |
| <b>Gambar 2. 15 Contoh Jahit Aplikasi Pengisian .....</b>                                | <b>35</b> |
| <b>Gambar 2. 16 Unsur Seni Rupa Garis .....</b>                                          | <b>37</b> |
| <b>Gambar 2. 17 Unsur Seni Rupa Bentuk .....</b>                                         | <b>37</b> |
| <b>Gambar 2. 18 Unsur Seni Rupa Gelap Terang .....</b>                                   | <b>38</b> |
| <b>Gambar 2. 19 Unsur Seni Rupa Warna.....</b>                                           | <b>39</b> |
| <b>Gambar 2. 20 Unsur Seni Rupa Ruang Dua Dimensi .....</b>                              | <b>39</b> |
| <b>Gambar 2. 21 Unsur Seni Rupa Ruang Tiga Dimensi .....</b>                             | <b>40</b> |
| <b>Gambar 2. 22 Unsur Seni Rupa Cahaya .....</b>                                         | <b>40</b> |
| <b>Gambar 2. 23 Unsur Seni Rupa Gerak.....</b>                                           | <b>41</b> |
| <b>Gambar 2. 24 Prinsip Seni Rupa Keseimbangan Simetris .....</b>                        | <b>42</b> |
| <b>Gambar 2. 25 Prinsip Seni Rupa Keseimbangan Asimetris .....</b>                       | <b>42</b> |
| <b>Gambar 2. 26 Prinsip Seni Rupa Keseimbangan Radial .....</b>                          | <b>42</b> |
| <b>Gambar 2. 27 Prinsip Seni Rupa Proporsi .....</b>                                     | <b>43</b> |
| <b>Gambar 2. 28 Prinsip Seni Rupa Irama .....</b>                                        | <b>43</b> |
| <b>Gambar 2. 29 Produk Akhir Penelitian Terdahlu.....</b>                                | <b>45</b> |
| <b>Gambar 3. 1 Foto Wawancara dengan Pak Roso Pemilik Batik Pohon.....</b>               | <b>57</b> |
| <b>Gambar 3. 2 Wawancara dengan Kak Roman Pemilik Hi Boolao .....</b>                    | <b>59</b> |
| <b>Gambar 3. 3 Profil Nabiila Mahasiswa Desain Komunikasi Visual .....</b>               | <b>60</b> |

|                                                                 |           |
|-----------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>Gambar 3. 4 Wawancara dengan Pengikut Tren Berkain .....</b> | <b>60</b> |
| <b>Gambar 3. 5 Moodboard Eksplorasi .....</b>                   | <b>62</b> |
| <b>Gambar 4. 1 Moodboard Perancangan.....</b>                   | <b>75</b> |
| <b>Gambar 4. 2 Lifestyleboard .....</b>                         | <b>81</b> |
| <b>Gambar 4. 5 Look Keseluruhan .....</b>                       | <b>93</b> |
| <b>Gambar 4. 6 Tampak Depan .....</b>                           | <b>94</b> |
| <b>Gambar 4. 7 Tampak Samping Kanan.....</b>                    | <b>94</b> |
| <b>Gambar 4. 8 Tampak Samping Kiri .....</b>                    | <b>95</b> |
| <b>Gambar 4. 9 Tampak Belakang .....</b>                        | <b>95</b> |
| <b>Gambar 4. 10 Tampak Depan .....</b>                          | <b>96</b> |
| <b>Gambar 4. 11 Tampak Samping Kanan.....</b>                   | <b>96</b> |
| <b>Gambar 4. 12 Tampak Samping Kiri .....</b>                   | <b>97</b> |
| <b>Gambar 4. 13 Tampak Depan .....</b>                          | <b>97</b> |
| <b>Gambar 4. 14 Tampak Samping Kanan.....</b>                   | <b>98</b> |
| <b>Gambar 4. 15 Tampak Samping Kiri .....</b>                   | <b>98</b> |
| <b>Gambar 4. 16 Tampak Belakang .....</b>                       | <b>99</b> |