

KATA PENGANTAR

Segala puji dan Syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah S.W.T atas limpahan rahmat, karunia, dan petunjuk-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan laporan tugas akhir yang berjudul “Penerapan Metode Desain Partisipatoris Dalam Penciptaan Motif Batik Dengan Inspirasi Bangunan Arsitektur Khas Bandung Bersama Griya Harapan Difabel” Laporan ini disusun sebagai bagian dari pemenuhan tugas akhir akademik pada Program Studi Kriya Tekstil dan Fashion, Fakultas Industri Kreatif, Telkom University.

Dalam proses penyusunan dan pelaksanaan penelitian ini, penulis mendapatkan banyak dukungan baik moral maupun material. Oleh karena itu, penulis penulis menyampaikan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Allah S.W.T atas limpahan Rahmat dan Karunia-Nya yang senantiasa menyertai setiap langkah, melindungi, memudahkan, serta senantiasa memberikan kekuatan sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini.
2. Keluarga yang saya sayangi, terutama Papa saya, T.D., dan Mama, A.J., yang senantiasa memberikan support, mendoakan, mendukung, serta memenuhi segala kebutuhan penulis dengan penuh cinta dan kasih sayang. Juga kepada kakak-kakak saya, Abang saya, A.T., kakak kedua saya, T.J.S., dan kakak ketiga saya, D.T.T.S, yang selalu memberikan semangat, ketenangan, dan menjadi penguat selama proses studi penulis. Serta, keluarga besar Hj.M., yang selalu memberikan support dan kebahagiaan selama proses studi penulis hingga proses tugas akhir ini.
3. Ibu Ahda Yunia Sekar, S.Sn., M.Sn. selaku dosen pembimbing 1 dan Ibu Shella Wardani Putri, S.Sn., M.Ds selaku dosen pembimbing 2 yang telah memberikan bimbingan dan masukan yang berarti bagi penulis, serta dukungan selama proses pengerjaan tugas akhir ini.
4. Ibu Faradillah Nursari, B.Des., M.Ds. selaku penguji 1 dan Ibu Jeng Oetari, S.Sn., M.Ds. selaku pembimbing 2 yang telah memotivasi dan memberikan masukan kepada penulis dalam menyelesaikan tugas akhir ini.