

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur dipanjatkan kepada Tuhan Yesus Kristus, atas Berkah dan Hikmat, serta penyertaan-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini yang berjudul " Perancangan Kebaya Kutu Baru Dengan Inspirasi Motif Batik *Udan liris* Sebagai Elemen Dekoratif Dengan Teknik Bordir." sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana di Program Studi Kriya Tekstil dan *Fashion*, Fakultas Industri Kreatif, Telkom university. Penulisan ini tidak mungkin terselesaikan tanpa pertolongan Tuhan serta dukungan dari berbagai pihak yang telah berperan dalam proses penyusunannya. Oleh karena itu, dengan penuh ucapan syukur, penulis ingin menyampaikan terima kasih kepada:

1. Tuhan Yesus Kristus yang selalu memberikan kekuatan, pengharapan, dan damai sejahtera di setiap proses yang dilalui.
2. Kedua orang tua tercinta Bapak Subadio dan Ibu Meidawati yang selalu mendoakan dan mendukung penulis dalam suka maupun duka.
3. Ibu Sari Yuningsih, S.Pd., M.Ds. dan Gina Shobiro Takao, S.Sn., M.Ds. selaku dosen pembimbing I dan II yang dengan sabar dan penuh dedikasi membimbing penulis dalam penyusunan tugas akhir ini.
4. Ibu Marissa Cory Agustina Siagian., S. Ds., M. Sn, Selaku dosen wali yang telah memberikan arahan dan dukungan yang sangat berarti, baik secara akademik maupun pribadi.
5. Ibu Citra Puspitasari, S.Pd., M.Ds. dan Ibu Ahda Yunia Sekar Fardhani, S. Sn. selaku dosen penguji yang telah memberikan masukan dan kritik yang membangun demi penyempurnaan karya ini.
6. Saudara kandung Krisyoyo yang telah memberikan dukungan dalam segi pikiran materi dan semangat.
7. Keluarga besar Cornelius Enus Ali, Dena Gaman Runting, Imanuel Bungai, dan Ludi Jinal Rampai yang telah memberikan doa dan dukungan dalam segi moril maupun materil yang sangat berharga.
8. Kepada Pdt. Pina Rahayu S.Th serta seluruh Pendeta, Vikaris pendoa yang sudah mendoakan yang telah memberikan dukungan dengan kasih.

9. Sahabat yang di Kalimantan dan di Bandung sekitarnya tanpa terkecuali sebagai sumber semangat dan inspirasi pendukung dalam segala hal.
10. Teman sekelompok bimbingan Nurul Jannah Arroehan yang selalu memberikan bantuan, pengertian, semangat dalam segala hal.
11. Sahabat Alvi Nuraeni yang sudah menemani memberikan banyak bantuan, dukungan, semangat.
12. Rekan-rekan seperjuangan yang telah menjadi sumber semangat dan inspirasi.
13. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu per satu, namun yang telah memberikan bantuan baik secara langsung maupun tidak langsung.

Penulis menyadari bahwa tugas akhir ini masih memiliki banyak kekurangan. Oleh karena itu, dengan hati yang terbuka, penulis menerima segala kritik dan saran yang membangun. Kiranya tugas akhir ini dapat menjadi berkat dan memberikan manfaat bagi pengembangan ilmu pengetahuan dalam bidang kriya. Tekstil dan *fashion*, yang saya alami, serta dapat memberikan manfaat bagi pihak- pihak yang membutuhkan.

Bandung, 16 April 2025



Dwi Putri Cinta