

DAFTAR ISI

ABSTRAK	ii
ABSTRACT	iii
LEMBAR PERNYATAAN	iv
HALAMAN PENGESAHAN	v
PEDOMAN PENGGUNAAN LAPORAN TUGAS AKHIR	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR TABEL	xii
I BAB I	1
II PENDAHULUAN	1
1.2 Identifikasi Masalah	2
1.3 Rumusan Masalah	3
1.4 Batasan Masalah	3
1.5 Tujuan Penelitian	3
1.6 Manfaat Penelitian	3
1.7 Metode Penelitian	4
1.8 Kerangka Penelitian	5
1.9 Sistematika Penulisan	6
BAB II	7
LANDASAN TEORI	7
2.1.1 Pewarna Alami	7
2.1.2 Kacang Hitam	7
2.1.3 Mordan	8
2.1.4 Alginat	9
2.1.5 Teknik Cap	9
BAB III	23
METODE PENELITIAN & DATA LAPANGAN	23
3.1 Metode Penelitian	23
3.2 Data Primer	23
3.2.3 Data Sekunder	25

3.2.4	Hasil Eksplorasi	25
3.2.4.1	Eksplorasi Awal	26
3.2.4.2	Eksplorasi Lanjutan	35
3.2.4.3	Eksplorasi Terpilih	39
3.3	Analisis Data	42
BAB IV	43	
	HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	43
4.1	Introduction & Hasil Pembahasan	43
4.2	Metode Pengolahan Zat Pewarna Kacang Hitam Sebagai Zat Pewarna Alami Tekstil.....	43
4.2.1	Eksplorasi Mordan #1	44
4.2.2	Eksplorasi Mordan #2	45
4.3	Metode Kombinasi Teknik Mordan dan Teknik Cap Untuk Menghasilkan motif.....	47
4.3.1	Eksplorasi Cap Mordan #3.....	47
4.3.2	Indikator Ketercapaian.....	49
4.4	Metode Penerapan Hasil Eksplorasi Pada Lembar Tekstil.....	54
4.4.1	Mood board	54
4.4.2	Pattern board	55
4.4.3	Stilasi Motif.....	56
4.5	Penerapan Komposisi Motif Repetitif	57
4.5.1	Eksplorasi Komposisi Motif Terpilih#1	60
4.5.2	Eksplorasi Komposisi Motif Terpilih#2	61
4.5.3	Eksplorasi Komposisi Motif Terpilih#3	61
4.5.4	Eksplorasi Komposisi Motif Terpilih#4	62
4.5.5	Proses Produksi	62
4.5.6	Analisis Hasil Akhir	72
4.5.8	Cara Perawatan Kain	79
4.5.9	Katalog Produk.....	79
BAB V	82	
	KESIMPULAN DAN SARAN	82
1.1	Kesimpulan	82
1.2	Saran	83
	DAFTAR PUSTAKA	86