

DAFTAR ISI

ABSTRAK	ii
<i>ABSTRACT</i>	iii
LEMBAR PERNYATAAN	iv
HALAMAN PENGESAHAN.....	v
PEDOMAN PENGGUNAAN LAPORAN TUGAS AKHIR	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR DAN ILUSTRASI.....	x
DAFTAR TABEL	xii
Bab I PENDAHULUAN	13
1.1 Latar Belakang.....	13
1.2 Identifikasi Masalah	14
1.3 Rumusan Masalah	15
1.4 Batasan Masalah	15
1.5 Tujuan Penelitian.....	15
1.6 Manfaat Penelitian.....	16
1.7 Metode Penelitian	16
1.8 Kerangka Penelitian	17
1.9 Sistematika Penulisan.....	18
Bab II LANDASAN TEORI.....	20
2.1 Serat	20
2.2 Tekstil.....	25
2.3 Denim	29
2.4 Kebaya	32
2.5 Unsur Rupa	35
2.6 Prinsip Rupa.....	39
2.7 <i>Trend Forcasting 2025/2026</i>	43
2.8 Penelitian Terdahulu	44
Bab III METODE PENELITIAN & DATA LAPANGAN	46
3.1 Metode Penelitian	46
3.2 Data Primer	46

3.2.1	Observasi.....	46
3.2.2	Wawancara	50
3.2.3	Eksplorasi.....	52
3.3	Ananlisa Data	65
Bab IV	Konsep dan Hasil Perancangan.....	67
4.1	Hasil & Pembahasan	67
4.2	Pengembangan Material Kombinasi kain Denim & Wol menggunakan Teknik <i>Wet felting</i> Untuk Menghasilkan Material baru	67
4.3	Menerapkan Unsur & Prinsip rupa serta Mengikuti Tren Dalam Pengembangan teknik <i>Wet Felting</i> dan teknik rekalarat pada eksplorasi material.....	71
4.4	Mengaplikasikan Hasil Eksplorasi Kombinasi Material dan teknik Pada Produk Tekstil dan fashion	74
Bab V	Kesimpulan dan Saran.....	89
5.1	Kesimpulan.....	89
5.2	Saran	90
DAFTAR PUSTAKA		92