

DAFTAR PUSTAKA

- Astuti, R., Murwanti, A., Paramita, R., & Purwaningrum, Y. T. (2022). *Panduan Pendampingan Kreasi Fesyen Modest* (2022 ed.). Jakarta: Kementerian Pariwisata dan Ekonomi Kreatif.
- Bliss, D. (2003). *Knitting School: A Complete Course* (2003 ed.). New York: Sterling Publishing Co., Inc. .
- Briggs-Goode, A., & Townsend, K. (2011). *Textile Design: Principles, Advances and Applications* (2011 ed.). cambridge: Woodhead Publishing.
- Kathori, V. R. (2011). *Basics of Knitting - Flat Knit Machine*. Knitting Views.
- kemdikbud. (2023). *Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi*. Dipetik Maret 2, 2025, dari <https://vokasi.kemdikbud.go.id/read/b/serupa-tapi-tak-sama-kenali-dua-jenis-fesyen-ini>
- Kementerian Pariwisata dan Ekonomi Kreatif. (2022). *Panduan Pendampingan Kreasi Fesyen Modest* (2022 ed.). Jakarta: Kementerian Pariwisata dan Ekonomi Kreatif/Badan Pariwisata dan Ekonomi Kreatif.
- Salam, S., Sukarman, Hasnawati, & Muh. Muhaimin. (2020). *Pengetahuan Dasar Seni Rupa* . Makassar: Universitas negeri Makassar.
- Wardaya, M. (2023). *Mengenai Dasar Desain*. Surabaya: Universitas Ciputra.
- Dewi, K., & Widowati, W. (2021). Quality of *Crochet Cape Making Technique*. *Teknobuga Jurnal Teknologi Busana Dan Boga*, 9(1), 20–25. <https://doi.org/10.15294/teknobuga.v9i1.26444>
- Heansa, S. A., Prasetyaningtyas, W., & Suci, P. H. (2020). Kualitas Hasil Karpas Menggunakan Teknik Merajut (*Knitting*). *Fashion and Fashion Education Jurnal*, 9(1), 52–57. <https://journal.unnes.ac.id/sju/index.php/ffe>
- Juangsih, J., Dewanty, V. L., & Hayati, N. (2024). Pendampingan Kewirausahaan Melalui Pelatihan Kerajinan Rajut Untuk Mahasiswa. *JMM (Jurnal Masyarakat Mandiri)*, 8(1), 842. <https://doi.org/10.31764/jmm.v8i1.20085>
- Lianawati, D. E. P., & Puspitasari, C. (2020). EKSPLOKASI OLAHAN MATERIAL BENANG BAMBU MENGGUNAKAN TEKNIK CROCHET UNTUK PRODUK. *Universitas Telkom*, 1–11. <https://openlibrary.telkomuniversity.ac.id/home/catalog/id/163810/slug/eksplorasi-olahan-material-benang-bambu-menggunakan-teknik-crochet-untuk-produk-fashion.html>
- Lu, L., Jiang, G., & Wu, G. (2021). The *Knitting Methods for Seamless Garments Based on Four-Needle Bed Computerized Flat Machine*. *Textile Research Journal*, 92(3–4), 479–497. <https://doi.org/10.1177/00405175211035139>
- Masiah, M., & Adawiyah, S. R. (2020). Pelatihan Kerajinan Tas Rajut Bagi Remaja Putri Di Desa Mambalan. *Selaparang Jurnal Pengabdian Masyarakat Berkemajuan*, 3(2), 199. <https://doi.org/10.31764/jpmb.v3i2.2199>
- Pu, J., Ma, K., Luo, Y., Tang, S., Liu, T., Liu, J., Leung, M., Yang, J., Hui, R.,

- Xiong, Y., & Tao, X. (2023). *Textile Electronics for Wearable Applications. International Journal of Extreme Manufacturing*, 5(4), 42007. <https://doi.org/10.1088/2631-7990/ace66a>
- Putra, E. P., & Kameswari, I. G. A. A. W. (2023). Kajian Nilai Estetika Dalam Teknik *Crochet* (Studi Kasus : Nilai Estetika Pada Produk *Fashion*). *Jurnal Fashionista*, 1(2), 15–21. <https://jurnal.idbbali.ac.id/index.php/fashionista>
- Rizkiah, R., Luciana, L., Nurherawati, F., & Pravitasari, F. (2023). *Crochet Wallet Making Training for Teachers and Paud Students Bambim Baitul Muttaqien Paud Kebonlega Sub-District Bojongloa Kidul City Bandung. Inaba of Community Services Journal*, 2(1), 16–21. <https://doi.org/10.56956/inacos.v2i01.164>
- Rokhmat, A., Susanto, A., Rosmiati, D., & Cahyani, F. (2024). *FEBCOMS : Jurnal Pengabdian Masyarakat FEBCOMS : Jurnal Pengabdian Masyarakat*. 1(1), 1–6.
- Suryatmi, & Santoso, R. E. (2021). Perancangan Desain Motif Biota Laut Dengan Kombinasi Teknik Shibori Dan Batik Untuk Bisana Anak. *SULUH: Jurnal Seni Desain Budaya*, 4(2), 167–183. <https://doi.org/10.34001/jsuluh.v4i2.2540>
- Waluyo, M. R. (2021). Pelatihan Kreasi Kain Flanel Dan Pembuatan E-Commerce Untuk Ibu-Ibu PKK Nurul Yaqin Di Rt 06 Rw 05 Kp. Kekupu Kecamatan Pancoran Mas. *International Journal of Community Service Learning*, 5(2). <https://doi.org/10.23887/ijcsl.v5i2.35616>
- Widiaritami, O., & Puspitasari, C. (2019). Festival Tabut Sebagai Inspirasi Aplikasi *Crochet* Pada Produk *Fashion* Muslim. *EProceedings of Art & Design*, 6(2), 1829–1833.