

DAFTAR GAMBAR DAN ILUSTRASI

Gambar 2. 1 Teknik Tekstil Tenun	8
Gambar 2. 2 Bagan Klasifikasi Jenis-Jenis Tekstil.....	9
Gambar 2. 3 Teknik <i>crochet</i>	12
Gambar 2. 4 Produk <i>Crochet</i> pada Masa Lalu	13
Gambar 2. 5 <i>Hakpen/hook</i>	15
Gambar 2. 6 Cara memegang <i>hakpen/hook</i>	17
Gambar 2. 7 Tusuk Rantai	17
Gambar 2. 8 Tusuk Tunggal.....	18
Gambar 2. 9 Setengah Tusuk Ganda.....	18
Gambar 2. 10 Tusuk Ganda	18
Gambar 2. 11 Tusuk Triple	19
Gambar 2. 12 Sejarah <i>knitting</i>	20
Gambar 2. 13 Gambar <i>knitting</i> manual.....	21
Gambar 2. 14 Mesin rajut datar	22
Gambar 2. 15 jarum Mesin rajut datar	23
Gambar 2. 16 Busana <i>Modest fashion</i>	25
Gambar 2. 17 kategori busana <i>modest</i> berdasarkan pangsa pasar di Indonesia....	26
Gambar 2. 18 Transfirmasi Ukuran Titik Menjadi Bidang.....	28
Gambar 2. 19 Jenis-jenis garis	28
Gambar 2. 20 Jenis-jenis bentuk dasar.....	29
Gambar 2. 21 Volume Ilusi dari bidang.....	29
Gambar 2. 22Warna Primer	30
Gambar 2. 23 Testur yang dapat diraba dan dilihat	31
Gambar 2. 24Karya seni rupa yang menggambarkan kesatuan	33
Gambar 2. 25Penyusunan berdasarkan prinsip keseimbangan	33
Gambar 2. 26 Penyusunan Berdasarkan Prinsip Proporsi.....	34
Gambar 2. 27 Penerapan prinsip irama dalam karya seni rupa.....	34
Gambar 2. 28 Penyusunan berdasarkan prinsip pusat perhatian.....	35
Gambar 2. 29 Contoh karya seni yang menunjukkan kontras sehingga apa yang digambarkan terlihat jelas	35
Gambar 2. 30 Produk <i>Crochet</i> dengan Material Benang Bambu	37
Gambar 2. 31 Busana <i>Modest Wear</i> Menggunakan Teknik <i>Shibori</i>	38
Gambar 2. 32 Tas Kain Goni Menggunakan Kombinasi Teknik Anyam dan Sulam	39
Gambar 2. 33 Kombinasi Teknik <i>Shibori</i> dan Batik untuk Busana Anak	40
Gambar 2. 34 Kombinasi Teknik <i>Shibori</i> dan Batik untuk Busana Anak	41
Gambar 3. 1 Wawancara <i>Brand</i> Martinah	44
Gambar 3. 2 Observasi di <i>Inacraft</i> 2024.....	44
Gambar 3. 3 Wawancara <i>Brand</i> Martinah	56

Gambar 3. 4 Wawancara di Kampung Rajut	57
Gambar 3. 5 Wawancara dengan <i>Owner</i> Saung Rajut.....	58
Gambar 3. 6 Wawancara dengan <i>Owner</i> sekaligus Desainer Rinnasuri.....	58
Gambar 4. 1 Produk <i>Hexa.crochet – Cardigan</i>	90
Gambar 4. 2 Produk ALLN <i>Knitwear – Sweater</i> Motif <i>Gingham</i>	91
Gambar 4. 3 Produk Gonegani – <i>Cardigan</i> Rajut.....	92
Gambar 4. 4 Produk Mamara <i>Knitwear – Cardigan</i>	92
Gambar 4. 5 Konsep <i>Moodboard</i>	93
Gambar 4. 6 Nadya Aisha	95
Gambar 4. 7 Diana Rikasari	95
Gambar 4. 8 <i>Lifestyle board</i>	96
Gambar 4. 9 Desain Awal	97
Gambar 4. 10 Desain Terpilih.....	102
Gambar 4. 11 <i>Worksheet Cardigan</i>	105
Gambar 4. 12 <i>Worksheet Vest</i>	106
Gambar 4. 13 <i>Worksheet Sweater</i>	106
Gambar 4. 14 Logo <i>Brand</i>	108
Gambar 4. 15 Desain <i>Hangtag</i>	109
Gambar 4. 16 <i>Thank you card</i>	110
Gambar 4. 17 Desain <i>Packaging</i>	110
Gambar 4. 18 Visualisasi Busana <i>Modest</i> Bentuk <i>Cardigan</i>	111
Gambar 4. 19 Visualisasi Busana <i>Modest</i> Bentuk <i>Vest</i>	112
Gambar 4. 20 Visualisasi Busana <i>Modest</i> Bentuk <i>Sweater</i>	113