

ABSTRAK

PENGEMBANGAN KOMBINASI TEKNIK PEWARNAAN *LAYERING* PADA BATIK *BRUSH STROKES* DENGAN IKAT CELUP PADA LEMBARAN TEKSTIL

Oleh

NAJWA HAMID

NIM: 1605210020

(Program Studi Kriya Tekstil dan Fashion)

Batik merupakan teknik perintang pada kain menggunakan lilin yang disebut sebagai *malam*. Secara pembuatannya batik dibagi menjadi dua tipe, batik tradisional dan batik kontemporer. Batik kontemporer didefinisikan sebagai batik yang mengandung kebebasan dalam proses pembuatannya. Seiring berjalannya waktu ditemukan inovasi dalam teknik pewarnaan baru yang disebut teknik *layering*. Teknik ini menggunakan komposisi warna secara kedalaman (*layers*) untuk menghasilkan kompleksitas pada warna. Metode penelitian yang digunakan adalah kualitatif dengan pendekatan basis *curiosity*. Data analisis dalam penelitian ini menggunakan observasi dan eksplorasi sebagai data primer untuk memperlihatkan karakteristik dari teknik pewarnaan *layering*. Dari hasil eksplorasi ditemukannya kolaborasi antar teknik batik *brush strokes* dengan teknik ikat celup dengan menggunakan teori warna yaitu *split complementary* untuk memperlihatkan visual warna serta *layering*. Teknik ini dapat bekerja dengan baik dengan memperlihatkan visual motif ikat celup serta memperlihatkan visual pewarna *layering* menggunakan teori warna tersebut. Hasil akhir pada tugas akhir ini adalah lembaran kain dengan menggunakan kain primisima. Penelitian ini menunjukkan bahwa teknik pewarnaan *layering* dapat di kombinasi dengan teknik perintang lainnya untuk menghasilkan visual motif serta karakteristik tersebut.

Kata kunci: batik kontemporer, *brush strokes*, teknik pewarnaan *layering*, ikat celup, *split complementary*.