

DAFTAR PUSTAKA

- Aninda, N., & Sunarya, Y. Y. (2023). Siklus Tren Fashion Di Media Sosial (Studi Kasus Tren Berkain Di Instagram Remaja Nusantara). *Jurnal Seni Dan Reka Rancang: Jurnal Ilmiah Magister Desain*, 6(1), 1-20.
- Dewi, R. (2018). *Kemeja dan Celana Pria*. Syiah Kuala University Press.
- Fashionary. (2021). *FASHIONPEDIA: The ultimate fashion bible*. Fashionary.
- Gustafsson, D. (2019). *Analysing the Double diamond design process through research & implementation*.
- Hery, S. *Desain Border Motif Flora dan Dekoratif*. 2004. Jakarta: Gramedia Pustaka Umum.
- Irach, H. (2024). 17 Potret Gaya Artis di Red Carpet FFI 2022, Dian Sastro hingga Anya Geraldine. *Fimela*.
- Jamil, H., & Ahmad@Shaari, M. Z. (2015). *Qualitative research methodology*. Institute of Postgraduate Studies, Universiti Sains Malaysia.
- JFW. (2022). *Pesona 9 Wastra Indonesia dalam Gelaran Jakarta Fashion Week dari Tahun ke Tahun*.
- Kight, K. (2011). *A Field Guide to Fabric Design: Design, Print & Sell Your Own Fabric; Traditional & Digital Techniques*, C&T Publishing Inc.
- Moleong, L. J. (2017). *Metode penelitian kualitatif (Edisi revisi)*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Negoro, A. T., Murni, E. S., Saptaputra, E. H., Setiyoko, N., Yusa, I. M. M., Nurhadi, N., ... & Sutarwiyasa, I. K. (2024). *Buku Ajar Desain Grafis*. PT. Sonpedia Publishing Indonesia.
- Nurdhani, D. P. A., & Wulandari, D. (2016). *Teknik Dasar Bordir*, Jakarta: Direktorat Kursus dan Pelatihan
- Rajagukguk, J. A. B., Bastaman, W. N. U., & Putri, L. K. U. (2018). Perancangan Produk Produk Kemeja Wanita Dengan Penerapan Teknik Bordir Sebagai Elemen Dekoratif Untuk Tren “Berkain”. *eProceedings of Art & Design*.
- Ramadhani, R., Bastaman, W. N. U., & Putri, L. K. U. (2018). Perancangan Surface Textile Design Pada Kain Batik Garutan Untuk Diterapkan Pada Produk Wrap Skirt Wanita. *eProceedings of Art & Design*.

- Putri, A. S. H., Herrizona, F. P., & Kurniawan, N. K. P. (2024). Pengaruh Tren Mode Berkain pada Generasi Z terhadap Upaya Revitalisasi dan Aktualisasi Identitas Budaya dalam Perspektif Etika. *Jurnal Ilmiah Wahana Pendidikan*, 10(14), 243-252.
- Salam, S. dan M. Muhaemin (2020). *Pengetahuan dasar seni rupa*, Badan Penerbit UNM.
- Serrat, O., & Serrat, O. (2017). The SCAMPER technique. *Knowledge solutions: tools, methods, and approaches to drive organizational performance*, 311-314
- Sugiyono. (2023). *Metode Penelitian Kualitatif*, Yogyakarta: Alfabeta
- Sugiyono. (2019). *Metode penelitian kuantitatif, kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Suhersono, H. (2005). *Desain Bordir Motif Fauna*, Jakarta: Gramedia Pustaka Utama
- Tschimmel, K. (2012). Design Thinking as an effective Toolkit for Innovation. In *ISPIM conference proceedings* (p. 1). The International Society for Professional Innovation Management (ISPIM).
- Wening, S., & Kusumadewi, P. D. A. (2023). TREN BERKAIN GENERASI Z: PELUANG PENGEMBANGAN INDUSTRI KREATIF BIDANG BUSANA. *Prosiding Pendidikan Teknik Boga Busana*, 18(1).
- Yuliarma (2016). *The Art of Embroidery Designs*. Jakarta: Penerbit PT Gramedia