

DAFTAR PUSTAKA

- Salsabila, A., & Prizilla, A. (2017). Pemanfaatan Teknik Lipat-Ikat Celup untuk Menghasilkan Tekstur pada Kain Busana. *eProceedings of Art & Design*, 4(1).
- Fashion With a Purpose: How FUGUKU is Merging Artistry Empowerment, and Eco-Elegance (2024, Oktober 14). <https://fuguku.com/fashion-with-a-purpose-how-fuguku-is-merging-artistry-empowerment-and-eco-elegance/>
- Arif, M., & Chintya, A. (2024). Pengaruh Display Produk dan Trend Fashion Terhadap Keputusan Pembelian Dengan Gaya Hidup Sebagai Variabel Moderasi: Studi Kasus di Beberapa Butik Kota Medan. *Jurnal SALMAN (Sosial dan Manajemen)*, 5(1), 1-21.
- Marlianti, M., & Handayani, W. (2017). Klasifikasi teknik stitching sulaman sebagai surface design tekstil. *ATRAT: Jurnal Seni Rupa*, 5(1).
- Maulida, N. H., Hidayat, B., & Saâ, S. (2019). Pengenalan Kain Sasirangan Berdasarkan Tekstur Dengan Filter Gabor, Template Matching dan Klasifikasi Decision Tree. *eProceedings of Engineering*, 6(1).
- Wahyu, A., & Supardi, T. (2017). Cara Mudah Membuat Shibori + Step by Step.
- Salam, S., & Muhaemin, M. (2020). *Pengetahuan dasar seni rupa*. Badan Penerbit UNM.
- Sari, D, A. (2021) Tinjauan tentang Tingkatan dalam Industri Fashion. <https://download.isi-dps.ac.id/index.php/en/category/14-artikel-2?download=3519:tinjauan-tentang-tingkatan-dalam-industri-fashion>
- Pratama, D. (2024) Seni Rupa Adalah (Unsur, Jenis, Fungsi, dan Contohnya) yang Perlu Anda Ketahui. <https://bva.telkomuniversity.ac.id/keragaman-seni-rupa-asli-indonesia-menggali-unsur-dan-jenis-karya-seni-yang-memukau/>
- I Gusti Ngurah, A. J. C. (2017). Unsur-Unsur Seni Rupa (Sebagai Pembelajaran Dasar Utama Dalam Berkarya Seni dan Penilaian Karya Seni Rupa).