

DAFTAR PUSTAKA

- Ainur Islamiati, A. (2024). *Eksplosi Limbah Denim dengan menggunakan Teknik Crochet pada Produk Fashion*.
- Alexander, T., & Eads, T. (2024). *Tuft the World: An Illustrated Manual to Tufting Gorgeous Rugs, Decor, and More*. Princeton Architectural Press.
- Angeline Risa, G. (2023). *Pengembangan Desain Busana Kontemporer Ready To Wear Deluxe Dengan Inspirasi Kerajinan Noken Papua*. 4. <https://doi.org/https://doi.org/10.37715/folio.v4i1.4076>
- Aprianti, R. E., Dosen, I. R., Busana, T., & Keluarga, K. (2020). *Edisi Yudisium Periode Februari* (Vol. 09). <https://doi.org/https://doi.org/10.26740/jurnal-online-tata-busana.v9i1.30768>
- Aulia, M., Tsani¹, M. S., Ramadhan, S., Pd, M., & Sn, ². (2021). *Pengolahan Kain Denim Dengan Menggunakan Teknik Tie Dye Dan Bleaching Untuk Perancangan Busana Ready To Wear*. 8(2), 446.
- Aulia Rahman, A. (2023). *Perancangan Buku Esai Batik Gajahmada Tulungagung Berbasis Fotografi*. <http://repository.stiki.ac.id/id/eprint/2249>
- Ayuningtyas, V. A., & Camelia, I. A. (2025). *Pengembangan Media Pop Up Book Untuk Pembelajaran Unsur Seni Rupa Di Sman 1 Pulung Ponorogo*. In *Jurnal Seni Rupa* (Vol. 13, Issue 1). <http://e/journal.unesa.ac.id/index.php/va>
- Challamel, A., Hoey, C., & Lillie, J. (2024). *The History of Fashion in France. Or, the Dress of Women from the Gallo Roman Period to the Present Time* (1st ed.). Verlag. <http://tiny.cc/TheHistoryofFashioninFran>
- Devi Savitri WiRAWan, M., & Rosandini, M. (2020). *Pengolahan Motif Yang Terinspirasi Dari Tenun Gringsing Wayang Kebo Untuk Diaplikasikan Pada Produk Womenswear*.
- Firdausi, T. (2020). *Pengolahan Teknik Hand Tufting Menggunakan Benang Tukel dengan Media Tenun Gedog*.
- Firdausi, T., & Ciptandi, F. (2020). *Pengolahan Teknik Hand Tufting Menggunakan Benang Tukel Dengan Media Tenun Gedog*. *Agustus*, 7(2), 3601.
- Florenia, A. (2021). *Penerapan Teknik Pleated Pada Busana Pesta Evening Gown*. 9(1). <https://journal.unnes.ac.id/nju/index.php/teknobuga/index>
- Hadiyansyah, D., Bawarti, E., Fadhilah, A. R., & Salsabila, L. J. (2024). *Komunikasi Visual Mahasiswa Universitas Al Azhar Indonesia melalui Warna Fesyen. Prosiding Seminar Nasional Pemberdayaan Masyarakat (SENDAMAS)*, 4(1), 46. <https://doi.org/http://dx.doi.org/10.36722/psn.v4i1.3465>

- Handrian Ginting, J. (2021). *Budaya Material, Pakaian Dan Fashion Dalam Kehidupan Manusia*.
- Hilmi, M. (2022). *Buku Ajar Desain Komunikasi Visual* (M. Nasrudin, Ed.; 1st ed.). PT. Nasya Expanding Management (Penerbit NEM - Anggota IKAPI). <http://tiny.cc/BukuAjarPengantarDKV>
- Jackson, E. (2020, June 18). *Making A Rag Rug Jacket*. <https://raggedlifeblog.com/rag-rug-jacket/>
- Kemenparekraf/Baparekraf RI. (2023, May 10). *Tufting, Kreasi Produk Kreatif dengan Cara Unik*. <https://kemenparekraf.go.id/ragam-ekonomi-kreatif/Tufting-kreasi-produk-kreatif-dengan-cara-unik>
- Lela, N., Haryanto Jurusan Seni Rupa, E., Bahasa dan Seni, F., & Negeri Semarang, U. (2023). *Eduarts 12 (2) (2023) Eduarts: Jurnal Pendidikan Seni Inovasi Tekstil Gesek Godhong Pada King Batik Semarang*. 12. <http://journal.unnes.ac.id/sju/index.php/eduart>
- Mathe, F. (2024, November 26). *Tufting Coat*. <https://fmathe.myportfolio.com/Tufting-coat>
- Mellqvist, K. (2014). *Homage To The Fringes*.
- Nanda, T. O., Ramadhan, M. S., Pd, S., & Sn, M. (2019). *Pengaplikasian Teknik Block Printing dan Tie Dye dengan Inspirasi Motif Porselen Arsitektur Keraton Kanoman Pada Produk Fesyen Womenswar*. 6.
- Nurchahyanie, Y. D., Winarno, A., & Misbahuddin, A. R. (2025). Fashion Cerdas: AI dan Masa Depan Industri Mode. *Bit-Tech*, 7(3), 884–892. <https://doi.org/10.32877/bt.v7i3.2242>
- Permatasari, Rr. C., & Nugroho, Y. (2019). Kajian Desain Interior Ruang Tunggu CIP Lounge Bandara di Indonesia. *Aksen : Journal of Design and Creative Industry*, 4(1), 18–37. <https://doi.org/10.37715/aksen.v4i1.1032>
- Printfresh. (n.d.). *Tufted Slippers in Zebra Stripe*. Retrieved April 19, 2025, from https://printfresh.com/products/zebra-stripe-tufted-slippers-blush?_pos=3&_sid=abdc55f55&_ss=r
- PT Garuda Mas Semesta. (n.d.). *Gamatex, The Reliable Denim Company*. Retrieved April 18, 2025, from <https://gamatex.co.id/about-us/>
- Ramawati, D., Isworo, A., Pemanfaatan, J. :, Simpul, T., Tas, P., Denim, W. B., Isworo, J. A., Studi, P., Seni, K., Tekstil, D., Rupa, S., & Desain, D. (n.d.). *Pemanfaatan Teknik Simpul Untuk Pembuatan Tas Wanita Berbahan Denim*.
- Riswanto, A., Supriatna, E., Felipus Killa, M., Fitilai Zalogo, E., Iswandyah Raysharie, P., Apriyanto, A., Kuasa Sihura, H., & Soares, L. (2024). *Buku Ajar Ekonomi Kreatif*. <https://shorturl.at/edpce>

- Rizal Safarudin. (2023). *Penelitian Kualitatif*. 3. <https://j-innovative.org/index.php/Innovative>
- Salam, S., Sukarman, Hasnawati, & Muhaimin, Muh. (2020). *Pengetahuan Dasar Seni Rupa*. <http://lnkiy.in/BukuPengetahuanDasarSeniRupa>
- Sari, I. (2020). *Peran Desainer Grafis dalam Pembuatan Konten Visual Instagram @Pembkabgunungkidul di Dinas Komunikasi dan Informatika Kabupaten Gunungkidul*. <http://repository.stikom Yogyakarta.ac.id/id/eprint/102>
- Suhartini, R. (2025). *Fashion Design Entrepreneurship Menciptakan Bisnis Fashion*. Widia Media Utama. <http://tiny.cc/FashionDesignEntreprene>
- Tolala, S. P. (2025). *Perancangan Desain Grafis Skuter Performance di SKUP ID Surabaya*.
- Tri Wulandari, A. (2024). *Perancangan Produk Fashion menggunakan Teknik Bleaching pada Kain Denim dengan Penggayaan Retro*.
- Widya, L. A. D., & Darmawan, A. J. (2016). *Pengantar Desain Grafis*.
- Yusrina, T., & Ramadhan, M. S. (2018). *Pengaplikasian Teknik Shibori Dengan Eksplorasi Motif Dan Tekstur Taktil Pada Produk Fashion*. 6. <https://doi.org/https://doi.org/10.26742/atrak.v6i3.598>
- Yusrina, T., & Sigit Ramadhan, M. (2018). *Pengaplikasian Teknik Shibori dengan Eksplorasi Motif dan Tekstur Taktil pada Produk Fashion*.