

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada kehadiran Allah S.W.T atas rahmat dan Karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan laporan Tugas Akhir dengan judul “Penerapan Metode Desain Partisipatoris Dalam Menciptakan Motif Batik Dengan Inspirasi Ikon Kesenian Khas Cirebon Bersama Griya Harapan Difabel” tepat pada waktunya.

Dalam penulisan Tugas Akhir ini, banyak bantuan, bimbingan, serta dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu pada kesempatan kali ini penulis ingin menyampaikan terima kasih setinggi-tingginya kepada semua pihak yang telah memberikan dukungan moril maupun materil, sehingga tugas akhir ini dapat selesai. Ucapan terima kasih ini penulis tujukan kepada:

1. Bapak Sigit Ramadhan, S.Pd., M.Sn. selaku ketua program studi Kriya Tekstil dan Fashion.
2. Ibu Gina Shobiro Takao, S.Sn.,M.Ds., selaku dosen wali, dan Ibu Ahda Yunia Sekar S.Sn. M.Sn., selaku dosen pembimbing I, serta Ibu Shella Wardani Putri, S.Sn, M.Ds., selaku dosen pembimbing II, yang telah banyak memberi masukan dan arahan kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan penelitian ini.
3. Mamak, bapak, abang-abang dan kakak-kakak penulis yang tidak pernah lupa memberi do'a, semangat, dan dukungan kepada penulis.
4. Teman-teman terdekat penulis Helsis, Amay, Kiboy, Dona yang selalu memberikan dukungan dan motivasi selama tugas akhir ini berlangsung.
5. Saudara Ananda Jelang Gefanka, yang telah memberikan dukungan, semangat dan waktunya dalam pengerjaan penelitian ini.

Penulis sadar bahwa Laporan Tugas Akhir ini masih jauh dari sempurna, karena itu penulis mohon maaf dan maklum jika Laporan Tugas Akhir ini masih ada salah dan kekurangan. Kiranya Laporan Tugas Akhir ini dapat bermanfaat bagi para pembaca, serta penulis mengharapkan kritik dan saran agar penulis dapat membuat karya tulis yang lebih baik lagi.

Bandung, 27 Juni 2025

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Aulia Putri Triani', with a stylized flourish at the end.

Aulia Putri Triani