

DAFTAR PUSTAKA

- Bahari, N. (2004). *No Title* Kritik Seni, wacana apresiasi dan kreasi. pustaka Pelajar.
- Chandler, Ruth.dkk. (2009). *Fabric Embellishing: The Basic s & Beyond*. Landauer Publishing.
- Das, T. 2009. *Surface design of fabrics for interior textiles*. *Interior Textiles*: 91-118
- Fashionary. (2020). *Textilepedia: The complete fabric guide* (C. Chan, Ed.). Fashionary.
- Irawan, B., & Tamar, P. (2013). DASAR DASAR DESAIN. Griya Kreasi
- Marlianti, Mira dan Handayani, Wuri. 2017. Klasifikasi Teknik Stitiching Sulaman sebagai Surface Design Tekstil. *Jurnal ATRAT5*(3): 1-10
- Mubarat, H., & Ilhaq, M. (2021). Telaah Nirmana sebagai Proses Kreatif Dalam Dinamika Estetika Visual. *Ekspresi Seni: Jurnal Ilmu Pengetahuan Dan Karya Seni*, 23(1), 125-139.
- Muhyidin, M. A., Sulhan, M. A., & Sevtiana, A. (2020). Perancangan ui/ux aplikasi *my cic* layanan informasi akademik mahasiswa menggunakan aplikasi figma. *Jurnal Digit: Digital of Information Technology*, 10(2), 208-219.
- Nuryadi, L. (2017). Pengolahan plastik mika sebagai aplikasi pada produk gaya hidup dengan tema biopop. *Skripsi, Universitas Telkom, Bandung*.
- Pernanda, S. A., & Siagian, M. C. A. (2020). Pengolahan Mixed Material yang Berpotensi sebagai *Embellishment* 3D pada Busana. *eProceedings of Art & Design*, 7(2).
- Putri, M. Q. D., & Yuniati, M. (2024). PENERAPAN TEKNIK PAYET ANTING PADA DRESS PESTA MUSLIM. *JPBD (Jurnal Penelitian Busana dan Desain)*, 4(1), 53-60.
- Salam, Sofyan dkk. 2020. Pengetahuan Dasar Seni Rupa. Makassar: Badan Penerbit UNM.
- Sofianty, N. Z., & Siagian, M. C. A. (2020). Pengolahan Mixed Material Sebagai Alternatif Lain untuk Varias pada *Embellishment* . *eProceedings of Art & Design*, 7(2).
- Sumaryati, C. (2013). Dasar Desain II.
- Treadhani, A. A., Siagian, M. C. A., & Febriani, R. (2023). PENGEMBANGAN METODE MIXED MATERIAL BERBAHAN MIKA PVC DAN KAIN ORGANZA SEBAGAI *EMBELLISHMENT* 3 DIMENSI PADA BUSANA WANITA. *eProceedings of Art & Design*, 10(3).